

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Гимназия  
имени митрополита Платона  
(Левшина)»

И.Н. Медведева  
Приказ № 60 от 30.08.2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

---

Класс: 1 - 4

Учитель: Акинфина А.А., Громова Е.М., Романова М.Ю., Щетинина Н.А.

Количество часов: в 1 кл. - 40 часов, во 2-3 по 136 ч, в 4 – 102 ч.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и «Программы по литературному чтению», автор – Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, М., «Просвещение», 2015.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от 29.08.2018 г. Руководитель МО  Щетинина Н.А.	Принята на педагогическом совете Протокол №1 от 30.08.2018 г. Председатель совета  Семенова О.А.
--	---

## 1. Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 1 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2 - 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного знания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте когнитивные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## 2. Содержание учебного курса.

### Виды речевой и читательской деятельности.

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью

учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных

средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **3. Тематическое планирование курса**

### **1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Жили-были буквы (6 ч)</b>		
<b>1</b>	В. Данько «Загадочные буквы».	<b>1</b>
<b>2</b>	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	<b>1</b>
<b>3</b>	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	<b>1</b>
<b>4</b>	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	<b>1</b>
<b>5</b>	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	<b>1</b>
<b>6</b>	Обобщение по теме «Жили-были буквы».	<b>1</b>

<b>Сказки, загадки, небылицы (5 ч)</b>		
7	Е. Чарушин «Теремок».	1
8	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
9	Загадки. Песенки.	1
10	Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
11	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».	1
<b>Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)</b>		
12	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»	1
13	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
14	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
15	Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1
<b>И в шутку и всерьез (5 ч)</b>		
16	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
17	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
18	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1
19	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».	1
20	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1
<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>		
21	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
22	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1
23	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1
24	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.	1
25	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1
26	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
27	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
<b>О братьях наших меньших (13 ч)</b>		
28	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1
29	В. Осеева «Плохо».	1
30	И. Токмакова «Купите собаку».	1
31	С. Михалков «Важный совет».	1
32	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1
33	Г. Сагир «Кошка».	1
34	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественного и научно-популярного жанра: их особенности и различия.	1

35	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
36	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	2
37		
38	Итоговый тест	1
39	Повторение изученного	2
40		

## 2 класс

№	Тема	Кол-во часов
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Самое великое чудо на свете.	1
3	Библиотеки	1
4	Книги	1
5	<b>Проект</b> «О чём может рассказать школьная библиотека»	1
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>		
6	Устное народное творчество	1
7	Русские народные песни	1
8	Русские народные потешки и прибаутки	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1
10	Загадки, пословицы, поговорки	1
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль»	1
16	Сказка «Каша из топора»	1
17	Сказка «Гуси-лебеди»	2
18		
19	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Викторина по сказкам.	1
20	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». <b>Тест 1.</b>	1
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>		
21	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила»	1
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
25	Тема осенних листьев в русской поэзии.	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1

27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
<b>Русские писатели (14 ч)</b>		
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
31		
32		
33	Стихи А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1
35	И.А. Крылов. Жанр басни. «Лебедь, Рак и Щука»	1
36	И.А. Крылов Басня «Стрекоза и Муравей»	1
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38	Л.Н. Толстой «Филишок»	2
39		
40	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
42	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Русские писатели»	1
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>		
43	О братьях наших меньших	1
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В. Берестов «Копкин щенок»	1
46	М. Пришвин «Ребятка и утята»	2
47		
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2
49		
50	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
51	В. Бианки «Музыкант»	1
52	В. Бианки «Сова»	2
53		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». <b>Тест 2</b>	1
<b>Знакомство с детскими журналами (9 ч)</b>		
55	Знакомство с детскими журналами	1
56	Д. Хармс «Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1
58	Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	Н. Гернер, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1

62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Любимый детский журнал».	1
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>		
64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1
65	Стихи о первом снеге. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...»	1
66	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1
68	Русская народная сказка «Два Мороза»	1
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль»	2
70		
71	А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1
<b>Писатели - детям (16 ч)</b>		
73	К.И. Чуковский «Путаница»	1
74	К.И. Чуковский «Радость»	1
75	К.И. Чуковский «Федорино горе»	2
76		
77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
78	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
79	С.В. Михалков «Мой щенок»	1
80	А.Л. Барто «Верёвочка»	1
81	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
82	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1
83	Н.Н. Носов «Затейники»	1
84	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	2
85		
86	Н.Н. Носов «На горке»	2
87		
88	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Контрольная работа №2.	1
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>		
89	Я и мои друзья	1
90	Стихи о дружбе и обидах	1
91	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
93	В. Осеева «Волшебное слово»	2
94		

95	В. Осеева «Хорошее»	1
96	В. Осеева «Почему?»	2
97		
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест №3	1
<b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч)</b>		
99	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	1
100	Стихи Ф.И. Тютчева о весне	1
101	Стихи А.Н. Плещеева о весне	1
102	А.А. Блок «На лугу»	1
103	С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
104	И.А. Бунин «Матери»	1
105	А.Н. Плещеев «В бурю»	1
106	Е.А. Благинина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
107	С. Васильев «Белая берёза». Проект: Газета «День Победы – 9 мая»	2
108		
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>		
110	И в шутку и всерьёз	1
111	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	2
113		
114	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	1
115	Э.Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1
116	Стихи Э.Н. Успенского	1
117	Стихи В.Д. Берестова	1
118	Стихи И.П. Токмаковой	1
119	Г.Б. Остёр «Будем знакомы»	2
120		
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	2
122		
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест №4.	1
<b>Литература зарубежных стран (13 ч)</b>		
124	Литература зарубежных стран	1
125	Американская и английская народные песенки	1
126	Французская и немецкая народные песенки	1
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	2
128		
129	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2

<b>132</b>		
<b>133</b>	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	<b>1</b>
<b>134</b>	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	<b>1</b>
<b>135</b>	Повторение и систематизация изученного.	<b>1</b>
<b>136</b>	Повторение и систематизация изученного. Список литературы на лето.	<b>1</b>

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
<b>Вводный урок (1 ч)</b>		
<b>1</b>	Введение. Знакомство с учебником.	<b>1</b>
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
<b>2</b>	Знакомство с названием раздела.	<b>1</b>
<b>3</b>	Рукописные книги древней Руси.	<b>1</b>
<b>4</b>	Первопечатник Иван Фёдоров.	<b>1</b>
<b>5</b>	Урок-путешествие в прошлое. <b>Тест № 1</b> по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	<b>1</b>
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>		
<b>6</b>	Устное народное творчество. Жанры УНТ.	<b>1</b>
<b>7</b>	Русские народные песни.	<b>1</b>
<b>8</b>	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	<b>1</b>
<b>9</b>	Народное творчество. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	<b>1</b>
<b>10</b>	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<b>1</b>
<b>11</b>	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Образ Алёнушки.	<b>1</b>
<b>12</b>	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	<b>3</b>
<b>13</b>		
<b>14</b>		
<b>15</b>	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<b>2</b>
<b>16</b>		
<b>17</b>	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	<b>1</b>
<b>18</b>	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <b>Тест №2.</b>	<b>1</b>
<b>19</b>	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	<b>1</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)</b>		
<b>20</b>	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	<b>1</b>

21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
22	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
24	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
25	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
26	И.З. Суриков «Детство».	1
27	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
28	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
29	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>		
30	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
31	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
32	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1
33	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4
35		
36		
37		
38	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
39	И.А. Крылов. Жизнь и творчество. Жанр басни.	1
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
41	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	1
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
46	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
47	Л.Н. Толстой «Акула».	1
48	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
49	Л.Н. Толстой Быль «Лев и собачка».	1
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
51	Повторение и обобщение знаний по разделу «Великие русские	1

	писатели»	
<b>52</b>	Повторение и обобщение знаний по разделу «Великие русские писатели». <b>Тест № 3</b> по теме «Великие русские писатели».	<b>1</b>
<b>53</b>	Литературный праздник «Великие русские писатели»	<b>1</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)</b>		
<b>54</b>	Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	<b>1</b>
<b>55</b>	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<b>1</b>
<b>56</b>	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	<b>1</b>
<b>57</b>	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	<b>1</b>
<b>58</b>	Повторение и оценка достижений. <b>Тест № 4</b> по теме «Поэтическая тетрадь 2»	<b>1</b>
<b>Литературные сказки (8ч)</b>		
<b>59</b>	Жанр литературной сказки. Сходства и различия народной и литературной сказок.	<b>1</b>
<b>60</b>	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	<b>1</b>
<b>61</b>	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши,	<b>2</b>
<b>62</b>	Косые Глаза, Короткий Хвост».	
<b>63</b>	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<b>2</b>
<b>64</b>		
<b>65</b>	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<b>2</b>
<b>66</b>		
<b>67</b>	Повторение и обобщение знаний по разделу «Литературные сказки».	<b>1</b>
<b>68</b>	<b>Тест № 5</b> «Литературные сказки». Литературная викторина.	<b>1</b>
<b>Были-небылицы (9 ч)</b>		
<b>69</b>	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<b>2</b>
<b>70</b>		
<b>71</b>	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<b>3</b>
<b>72</b>		
<b>73</b>		
<b>74</b>	А. Куприн «Слон».	<b>3</b>
<b>75</b>		
<b>76</b>		
<b>77</b>	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. <b>Тест №6.</b>	<b>1</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>		
<b>78</b>	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	<b>1</b>
<b>79</b>	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	<b>1</b>
<b>80</b>	А. Блок «Ветхая избушка».	<b>1</b>
<b>81</b>	А. Блок «Сны», «Ворона».	<b>1</b>
<b>82</b>	С. Есенин «Черёмуха».	<b>1</b>
<b>83</b>	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Оценка	<b>1</b>

	достижений. Тест №7	
<b>Люби живое (16 ч)</b>		
84	М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	2
85		
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
87		
88	В. Белов «Малька провинилась».	1
89	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
90	В. Бианки «Мышонок Пик».	3
91		
92		
93	Б. Житков «Про обезьянку».	3
94		
95		
96	В. Астафьев «Капалуха».	1
97	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
98	Урок-конференция «Земля - наш дом родной».	1
99	Оценка достижений. Тест 8.	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>		
100	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
101	А. Барто «Разлука».	1
102	А. Барто «В театре».	1
103	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1
104	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
105	Повторение и обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
106	Тест № 9 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
107	Наши проекты. О времени года. Праздник поэзии.	1
<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)</b>		
108	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
109	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2
110		
111	А. Платонов «Ещё мама».	2
112		
113	М. Зощенко «Золотые слова».	2
114		
115	М. Зощенко «Великие путешественники».	2
116		
117	Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н. Носов «Телефон».	1
119	В. Драгунский «Друг детства».	1
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок».	1

	Оценка достижений. Тест №10.	
<b>По страницам детских журналов (7 ч)</b>		
121	Детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
122	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	Г. Остер «Вредные советы».	1
125	Г. Остер «Как получаются легенды».	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>		
128	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
129	Миф «Храбрый Персей»	1
130	Мифы Древней Греции.	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3
132		
133		
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1
135	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	1
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. Список литературы на лето.	1

#### 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
<b>Летописи. Былины. Жития (8 часов)</b>		
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5	Былина «Ильины три поездочки»	1
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7	«Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя.	1
8	<b>Стартовая диагностическая работа.</b>	1
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий»	1

<b>Чудесный мир классики (16 часов)</b>		
10	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
12	Характеры главных героев в сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
13	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
14	А.С. Пушкин. «Няне».	1
15	Настроение, выраженное в стихах А. С. Пушкина «Туча», «Унылая пора!»	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1
18	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1
20	М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке. Характеристика героев	1
21	Л. Н. Толстого. Жизнь и творчество «Детство»	1
22	Л. Н. Толстой Басня «Как мужик убрал камень».	1
23	А. П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	1
24	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Контрольная работа № 1.</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь (10 часов)</b>		
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	1
27	А.А. Фет. «Весенний дождь» Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка»	1
28	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Картины весенней природы и настроение в стихотворении	1
29	Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...»	1
30	Картина сельского быта в стихотворении А. Н. Плещеева «Дети и птичка»	1
31	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1
32	Тема детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Школьник»	1

33	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
34	И. А. Бунин «Листопад». Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении.	1
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 2.</b>	1
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>		
36	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана и подобный пересказ	1
37	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. Герои произведения	1
43	Особенности речи героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1
44	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
46	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1
47	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа №3</b>	1
<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>		
48	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1
49	Е. Л. Шварц «Сказки о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1
53	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1

54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Контрольная работа № 4</b>	1
<b>Страна детства (7 часов)</b>		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношение детей и взрослых	1
57	К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
58	Художественная выразительность в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
60	М.М. Зощенко «Елка».	1
61	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Контрольная работа № 5</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>		
62	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
65	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 6.</b>	1
<b>Природа и мы (9 часов)</b>		
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
71	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе его поступка	1
72	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Проект «Природа и мы».	1
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Контрольная работа № 7</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>		
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
77	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
70	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1

80	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
81	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 8</b>	1
<b>Родина (6 часов)</b>		
82	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
83	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
85	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Внеклассное чтение	1
86	Проект «Они защищали Родину»	1
87	Обобщение по разделу «Родина». <b>Контрольная работа № 9</b>	1
<b>Страна «Фантазия» (5 часов)</b>		
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
89	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа.	1
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнения героев рассказа	1
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Контрольная работа № 10</b>	1
<b>Зарубежная литература (10 часов)</b>		
93	Д. Свифт«Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1
99	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1