

Негосударственное общеобразовательное частное учреждение города Москвы

«Гимназия имени митрополита Платона (Левшина)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Гимназия  
имени митрополита Платона  
(Левшина)»

 И.Н. Медведева

Приказ № 60 от 30.08.2018г



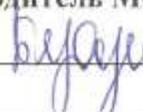
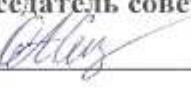
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Комплексный анализ текста

Класс: 9

Учитель: Семенова О.А.

Количество часов: 34 ч

Рассмотрена на заседании МО учителей гуманитарного цикла, изо, музыки, технологии, физической культуры Протокол №1 от 29.08.2018 г. Руководитель МО  Березина О.С.	Принята на педагогическом совете Протокол №1 от 30.08.2018 г Председатель совета  Семенова О.А.
--	--

Москва 2018 год

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностными результатами** освоения курса являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы курса являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести - самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
  - соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;
  - умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты.**

#### **Аудированиe:**

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

#### **Чтение:**

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

#### **Говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации

#### **Письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменное высказывание разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

### **Фонетика и орфоэпия:**

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

### **Графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

### **Морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; - учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

### **Лексикология:**

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;
- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

### **Морфология:**

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов;
- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

### **Орфография:**

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

### **Синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- соблюдать верную интонацию конца предложений;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения.

## **2. Содержание учебного курса**

### **Речь. Речевая деятельность**

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смыслоное единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смыловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Компрессия текста.

Анализ текста (комплексный, лингвистический).

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции.

## **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение. Фонетический анализ слова.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

## **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Способы образования слов. Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сфера употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.

## **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (зnamенательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритестовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка  
Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ъ. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

### **3. Тематическое планирование курса**

#### **9 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Повторение изученного о тексте в 5-8 классах (4 ч)</b>		
<b>1</b>	Что такое текст	<b>1</b>
<b>2</b>	Типы речи	<b>1</b>
<b>3</b>	Микротема. Абзац	<b>1</b>
<b>4</b>	Структурные особенности сжатого изложения	<b>1</b>
<b>Компрессия текста (5 ч)</b>		
<b>5</b>	Компрессия текста	<b>1</b>
<b>6</b>	Компрессия текста. Исключение	<b>1</b>
<b>7</b>	Компрессия текста. Обобщение	<b>1</b>
<b>8</b>	Компрессия текста. Упрощение	<b>1</b>
<b>9</b>	Практическое занятие. Сжатое изложение	<b>1</b>
<b>Особенности сочинения на лингвистическую тему (3 ч)</b>		
<b>10</b>	Структура сочинения на лингвистическую тему	<b>1</b>
<b>11</b>	Тезис, аргументы сочинения на лингвистическую тему	<b>1</b>
<b>12</b>	Сочинение на лингвистическую тему «Для чего нужны знаки препинания»	<b>1</b>
<b>Особенности сочинения – рассуждения (3 ч)</b>		
<b>13</b>	Структура сочинения-рассуждения по тексту	<b>1</b>

<b>14</b>	Тезис, аргументы сочинения-рассуждения	<b>1</b>
<b>15</b>	Сочинение-рассуждение «Для чего мы учимся в школе»	<b>1</b>
<b>Комплексный анализ текста (6 ч)</b>		
<b>16</b>	Комплексный анализ текста. План анализа текста	<b>1</b>
<b>17</b>	Комплексный анализ текста. Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Работа с текстом	<b>1</b>
<b>18</b>	Комплексный анализ текста. Средства выразительности. Работа с текстом.	<b>1</b>
<b>19</b>	Комплексный анализ текста. Средства выразительности.	<b>1</b>
<b>20</b>	Комплексный анализ текста. Чередующиеся гласные в корне слова.	<b>1</b>
<b>21</b>	Комплексный анализ текста. Правописание приставок.	<b>1</b>
<b>Лингвистический анализ текста (13 ч)</b>		
<b>22</b>	Лингвистический анализ текста. Правописание суффиксов.	<b>1</b>
<b>23</b>	Лингвистический анализ текста. Правописание суффиксов	<b>1</b>
<b>24</b>	Лингвистический анализ текста. Словосочетание. Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	<b>1</b>
<b>25</b>	Лингвистический анализ текста. Грамматическая основа предложения.	<b>1</b>
<b>26</b>	Лингвистический анализ текста. Обособленные члены предложения.	<b>1</b>
<b>27</b>	Лингвистический анализ текста. Знаки препинания в простом осложненном предложении и в сложном бессоюзном предложении.	<b>1</b>
<b>28</b>	Лингвистический анализ текста. Количество грамматических основ.	<b>1</b>
<b>29</b>	Лингвистический анализ текста. Знаки препинания в сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью.	<b>1</b>
<b>30</b>	Лингвистический анализ текста. Сложные предложения с разными видами связи.	<b>1</b>
<b>31</b>	Лингвистический анализ текста. Сложные предложения с разными видами связи.	<b>1</b>
<b>32</b>	Лингвистический анализ текста. Морфология и орфография.	<b>1</b>
<b>33</b>	Лингвистический анализ текста. Синтаксис и пунктуация.	<b>1</b>
<b>34</b>	Итоговый контроль «Лингвистический анализ текста»	<b>1</b>