

Аннотация к рабочей программе
по «Изобразительному искусству» для 1-4 класса,
УМК «Школа России»
2018-2019 учебный год

Рабочая программа разработана в соответствии с Положением о рабочей программе педагога НОЧУ «Гимназия имени митрополита Платона (Левшина)» и соответствует Основной образовательной программе школы.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Федерального государственного образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса.

Программа начального общего образования по «Изобразительному искусству» разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» Б. Н. Неменского и др., «Просвещение», 2015 г.

Программа рассчитана на 4 года обучения. В соответствии с учебным планом НОЧУ «Гимназия имени митрополита Платона (Левшина)» в 2018-2019 учебном году в 1-4 классах на изучение предмета УМК «Школа России» по 1 часу в неделю: в 1 классе – 33 часа, во 2-4 – по 34 часа.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне,

их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

В рабочей программе представлены планируемые результаты изучения курса, основное содержание, тематическое планирование.

В ней заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» представлено в программе в виде следующих тематических блоков:

1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Ты учишься изображать. Знакомства с Мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	9
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8
5	ИТОГО	33

2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	8
3	О чём говорит искусство	10

4	Как говорит искусство?	8
5	ИТОГО	34

3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	9
5	ИТОГО	34

4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ-художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
5	ИТОГО	34

Для изучения изобразительного искусства используются учебники:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.:

Просвещение, 2014.

4. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Содержание учебников полностью соответствует ФГОС основного общего образования по изобразительному искусству.

При разработке рабочей программы были учтены психолого-педагогические особенности классов, индивидуальные особенности обучающихся. На основании этого были внесены коррективы и определены задачи обучения по изобразительному искусству на предстоящий учебный год.