

**Аннотация к рабочей программе
по музыке для 1-4 класса
2018-2019 учебный год**

Рабочая программа разработана в соответствии с Положением о рабочей программе педагога НОЧУ «Гимназия имени митрополита Платона (Левшина)» и соответствует Основной образовательной программе.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Федерального государственного образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам и темам курса.

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет музыка отводится 135 часов (из расчёта 1 час неделю), из них 1 класс -33 часа, во 2-4 по 34 часа.

Разработана на основе примерной программы начального общего образования по музыке и содержания программы «Музыка» 1-4 классы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, а также важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского («Музыка» 1-4 классы авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. М., Просвещение, 2015г.)

Цель общего музыкального образования и воспитания— формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Отличительная особенность данной программы и всего УМК в целом — охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы

общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Содержание предмета (курса) представлено в программе в виде следующих тематических блоков:

1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
5	ИТОГО	33

2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия-Родина моя!	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5

7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
8	ИТОГО	34

3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия-Родина моя!	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь – что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
8	ИТОГО	34

4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия-Родина моя!	3
2	О России петь – что стремиться в храм	4
3	День, полный событий	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В концертном зале	6
6	В музыкальном театре	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7
8	ИТОГО	34

Для изучения музыки используются учебники.

1. Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
2. Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
3. Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
4. Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Содержание учебников полностью соответствует ФГОС начального общего образования по музыке.

При разработке рабочей программы были учтены психолого-педагогические особенности классов, индивидуальные особенности обучающихся общеобразовательного класса.