



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Класс: 1 - 4

Учитель: Косничева Елена Владимировна

Количество часов: в 1 кл - 33 часа, во 2-4 по 34 ч.

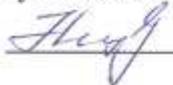
В неделю: 1 час

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта и авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Музыка», рекомендованной Министерством образования и науки РФ, М., «Просвещение», 2015.

Рассмотрена на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2018 г.

Руководитель МО

 Щетинина Н.А.

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2018 г.

Председатель совета

 Семенова О.А.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Музыка» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих, музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

2. Содержание учебного курса

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции.

Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Тематическое планирование курса

1 класс

№	Тема	Кол-во часов
Музыка вокруг нас (16 ч)		
1	Музыка и её роль в жизни человека (<i>экскурсия</i>)	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна (<i>экскурсия</i>)	1
4	Душа музыки – мелодия (<i>игра</i>)	1
5	Образы осенней природы в музыке	1
6	Сочини мелодию (<i>игра</i>)	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...» (<i>игра</i>)	1
8	Музыкальная азбука (<i>игра</i>)	1

9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1
11	Музыкальные инструменты	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню	1
14	Музыка в праздновании Рождества Христова.	1
15	Родной обычай старины	1
16	Добрый праздник среди зимы	1
Музыка и ты (17 ч)		
17	Образ родного края в музыке.	1
18	Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка	1
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1
24	Образы защитников Отечества в музыке.	1
25	Музыкальные инструменты	1
26	Мамин праздник. Музыкальные поздравления.	1
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1
28	«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1
29	Музыка в цирке	1
30	Дом, который звучит	1
31	Музыкальный театр. Опера-сказка.	1
32	Музыка в кино и мультфильмах.	1
33	Афиша музыкального спектакля. Программа концерта.	1

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
Россия – Родина моя! (3 ч)		
1	Мелодия	1
2	Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских	1

	композиторов.	
3	Гимн России	1
День, полный событий (6 ч)		
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано, его выразительные возможности.	1
5	Природа и музыка. Пьесы «Прогулка» М. Мусоргского и С. Прокофьева	1
6	Танцы. Танцевальные ритмы.	1
7	Эти разные марши. Интонация шага. Ритм марша.	1
8	Сказка в музыке. Мелодия. Аккомпанемент.	1
9	Колыбельные песни. Интонация колыбельной.	1
О России петь – что стремиться в храм (5 ч)		
10	Великий колокольный звон. Голоса-тембры колоколов.	1
11	Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров.	1
12	Жанр молитвы.	1
13	Праздники Русской православной церкви. Рождественские песнопения и колядки.	1
14	Музыка на новогоднем празднике.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)		
15	Русские народные инструменты.	1
16	Плясовые наигрыши.	1
17	Русские народные песни. Хоровод.	1
18	Обряды и праздники русского народа. Традиции народного музицирования	1
В музыкальном театре (5 ч)		
19	Детский музыкальный театр. Опера и балет.	1
20	Театр оперы и балета. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.	1
21	Симфонический оркестр. Роль дирижёра.	1
22	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Сцены из оперы.	1
23	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы	1
В концертном зале (5 ч)		
24	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и волк»	1
25	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1

26	В.-А. Моцарт. Жанр оперы, симфонии, рондо.	1
27	В.-А. Моцарт «Симфония №40». Симфоническая партитура. Контраст.	1
28	В.-А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)		
29	Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык.	1
30	Музыкальные инструменты. Орган. Органная музыка. Сочинения И.С. Баха.	1
31	Выразительность и изобразительность в пьесе Г. Свиридова «Тройка»	1
32	Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Итоговое тестирование.	1
33	Музыкальные и живописные пейзажи. Лад, рисунок, цвет, мелодия. Мажор, минор, тембр, краска.	1
34	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
Россия – Родина моя! (5 ч)		
1	Мелодия - душа музыки	1
2	Природа и музыка. Образы родной природы в романсах русских композиторов.	1
3	Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере.	1
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский»	1
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1
День, полный событий (4 ч)		
6	Образы природы в музыке	1
7	Портрет в музыке	1
8	Детские образы в музыке. Вокальный цикл М.П. Мусоргского «Детская»	1
9	Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (пьеса, песня, романс, вокальный цикл, сюита, балет) и стихей	1

	композиторов (П.И. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э.Григ)	
О России петь – что стремиться в храм (4 ч)		
10	Образы Богородицы в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1
11	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1
12	Праздники Русской Православной церкви в музыке. Вербное воскресенье.	1
13	Святые земли Русской. Песнопения и молитвы в церковном богослужении.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)		
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Жанр былины в русском музыкальном фольклоре.	1
15	Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М. Глинка опера «Руслан и Людмила, Н. Римский-Корсаков «Садко»)	1
16	Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (Н. Римский-Корсаков опера-сказка «Снегурочка»)	1
17	Народные традиции и обряды в музыке. Масленица.	1
В музыкальном театре (6 ч)		
18	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»	1
19	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1
21	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»	1
22	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица»	1
23	Жанр мюзикла. Особенности музыкального языка, манеры исполнения	1
В концертном зале (6 ч)		
24	Жанр инструментального концерта.	1
25	Музыкальные инструменты: флейта, скрипка и их выразительные	2
26	возможности.	
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1
28	Симфония «Героическая» Л. Бетховена	1
29	Мир Л. Бетховена	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)		
30	Чудо-музыка. Музыка - источник вдохновения, надежды и радости жизни.	1
31	Джаз- музыка XX века	1
32	Образы природы в музыке Г. Свиридова	1
33	Мир С. Прокофьева. Итоговое тестирование.	1

34	«Прославим радость на земле!» Жанровая общность оды, канта, гимна.	1
----	--	---

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
Россия – Родина моя (3 ч)		
1	Мелодия. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества	1
2	Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ)	1
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)		
4	Святые земли русской. Илья Муромец. Пьеса М. Мусоргского «Богатырские ворота»	1
5	Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.	1
6	Праздники Русской православной церкви. Пасха. Молитва «Ангел вопиаше»	1
7	Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов	1
День, полный событий (5 ч)		
8	День с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков и др.)	2
9		
10	Многообразие жанров народной музыки. Музыка ярмарочных гуляний.	1
11	Колокольные звоны. Святогорский монастырь.	1
12	Тригорское: музыкально-литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование (романс, дуэт, ансамбль).	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)		
13	Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен.	1
14	Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян. Оркестр русских народных инструментов.	1
15	Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.	1

16	Народные праздники. Троица. Троицкие песни.	1
В концертном зале (6 ч)		
17	Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка.	1
18	Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной, инструментальной и симфонической музыки.	1
19	Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена).	1
20	Интонации народной музыки в творчестве Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии)	1
21	«Патетическая соната» Л. Бетховен	1
22	Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы.	1
В музыкальном театре (5 ч)		
23	Опера М. Глинки «Иван Сусанин». Музыкальный образ.	1
24	События отечественной истории в творчестве М. Мусоргского. Опера «Хованщина».	1
25	Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Хованщина» М. Мусоргского. Орнаментальная мелодика. Балет «Гаянэ» А. Хачатуряна.	1
26	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1
27	Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)		
28	Жанр прелюдии.	1
29	Творчество Ф. Шопена. Этюд №12.	1
30	Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки.	2
31		
32	Образы былин и сказок в произведениях Н.А. Римского-Корсакова.	1
33	Образ Родины в музыке М. Мусоргского. Итоговое тестирование.	1
34	Повторение изученного в 4 классе.	1