

Негосударственное общеобразовательное частное учреждение города Москвы

«Гимназия имени митрополита Платона (Левшина)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Гимназия  
имени митрополита Платона  
(Левшина)»

И.Н. Медведева

Приказ № 60 от 30.08.2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Класс: 1 - 4

Учитель: Акинфина А.А., Громова Е.М., Романова М.Ю., Щетинина Н.А.

Количество часов: в 1 кл. - 50 часов, во 2-4 кл. – по 170 ч.

В неделю: 5 часов.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и «Программы по русскому языку», автор - В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, рекомендована Министерством образования и науки РФ, М., «Просвещение», 2015

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2018 г.

Руководитель МО

 Щетинина Н.А.

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2018 г.

Председатель совета

 Семенова О.А.

## **1. Планируемые результаты изучения курса**

### **Личностные результаты**

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;

- осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать чувства радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках),
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые корректизы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

## **Познавательные УУД**

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;

- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

## **Коммуникативные УУД**

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

## **Предметные результаты**

### **Общие предметные результаты освоения программы**

- осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения, формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями, применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

## **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

### **Развитие речи**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Обучающийся научится:**

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомство с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенными и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

## **Система языка**

### **Фонетика, орфоэпия, графика**

#### **Обучающийся научится:**

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (**ъ**) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз*, *ключ*, *коньки*, в словах с йотированными гласными **е**, **ё**, **ю**, **я** (*ёлка*, *поют*), в словах с разделительными **ь**, **ъ** знаками (*вьюга*, *съел*), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

## **Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

### **Обучающийся научится:**

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

## **Состав слова (морфемика)**

### **Обучающийся научится:**

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *воздеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни, находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых

приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

## Морфология

### Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределенную) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы **что делать?** и **что сделать?**; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы *не*.
- узнавать союзы *и*, *а*, *но* и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;

- наблюдать над словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

## **Синтаксис**

### **Обучающийся научится:**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении, отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи

вопросов;

- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

## Орфография и пунктуация

### Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания, а также:
- непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый знак (**ъ**);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, броши, мыши*);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
- раздельное написание частицы *не* с глаголами;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

## **Обучающийся получит возможность научиться:**

- применять правила правописания;
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;
- безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
- при составлении собственных текстов использовать помочь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктоGRAMМЫ (чтобы избежать орфографической ошибки).

## **2. Содержание учебного курса**

### **Виды речевой деятельности:**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча—ща, чу—щу, жи—ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс.**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги.

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е**, **ё**, **ю**, **я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён

существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Орфограммы:

- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание,

извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смыслоное единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения- повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

### 3. Тематическое планирование курса

#### 1 класс

| №                                       | Тема  | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| <b>Наша речь (2 ч)</b>                  |   |              |
| 1                                       | Язык и речь, их значение в жизни людей.     | 1            |
| 2                                       | Русский язык — родной язык русского народа. | 1            |
| <b>Текст, предложение, диалог (3 ч)</b> |   |              |
| 3                                       | Текст (общее представление)                 | 1            |

|                                    |   |          |
|------------------------------------|---|----------|
| <b>4</b>                           | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль   | <b>1</b> |
| <b>5</b>                           | Диалог.   |          |
| <b>Слова, слова, слова (4ч)</b>    |   |          |
| <b>6</b>                           | Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов                | <b>1</b> |
| <b>7</b>                           | <b>Развитие речи.</b> Составление текста по рисунку и опорным словам.   | <b>1</b> |
| <b>8</b>                           | Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.   | <b>1</b> |
| <b>9</b>                           | Словари учебника.   | <b>1</b> |
| <b>Слово и слог. Ударение (5ч)</b> |   |          |
| <b>10</b>                          | Слово и слог.   | <b>1</b> |
| <b>11</b>                          | Деление слов на слоги.  | <b>1</b> |
| <b>12</b>                          | Перенос слов. Правила переноса слов. <b>Развитие речи.</b>  | <b>2</b> |
| <b>13</b>                          | Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.   |          |
| <b>14</b>                          | Ударение Способы выделения ударения.  | <b>1</b> |
| <b>Звуки и буквы (30ч)</b>         |   |          |
| <b>15</b>                          | Звуки и буквы   | <b>1</b> |
| <b>16</b>                          | Звуки и буквы. Условные звуковые обозначения слов   | <b>1</b> |
| <b>17</b>                          | Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.   | <b>1</b> |
| <b>18</b>                          | Русский алфавит, или Азбука   | <b>1</b> |
| <b>19</b>                          | Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки ( <i>сон—сын</i> ). | <b>1</b> |
| <b>20</b>                          | Гласные звуки. Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове   | <b>1</b> |
| <b>21</b>                          | Гласные звуки. Слова с буквой <b>э</b> . <b>Развитие речи.</b> Составление развёрнутого ответа на вопрос.   | <b>1</b> |
| <b>22</b>                          | Ударные и безударные гласные звуки  | <b>3</b> |
| <b>23</b>                          |   |          |
| <b>24</b>                          |   |          |
| <b>25</b>                          | Ударные и безударные гласные звуки. Работа с орфографическим словарём.  | <b>1</b> |
| <b>26</b>                          | <b>Развитие речи.</b> Составление устного рассказа.   | <b>1</b> |
| <b>27</b>                          | <b>Проверочный диктант</b> по теме: «Ударные и безударные гласные звуки»  | <b>1</b> |
| <b>28</b>                          | Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.   | <b>1</b> |
| <b>29</b>                          | Согласные звуки. Слова с удвоенными согласными.   | <b>1</b> |
| <b>30</b>                          | Согласные звуки. Буквы <b>Й и И</b>   | <b>1</b> |
| <b>31</b>                          | Твёрдые и мягкие согласные звуки.   | <b>1</b> |

|           |  |          |
|-----------|--|----------|
| <b>32</b> | Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.   | <b>1</b> |
| <b>33</b> | Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.   | <b>1</b> |
| <b>34</b> | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ъ</b> .   | <b>1</b> |
| <b>35</b> | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.  | <b>1</b> |
| <b>36</b> | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. <b>Развитие речи.</b> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | <b>1</b> |
| <b>37</b> | Согласные звонкие и глухие   | <b>1</b> |
| <b>38</b> | <b>Проверочный диктант</b> по теме: «Согласные звонкие и глухие».  | <b>1</b> |
| <b>39</b> | <b>Развитие речи.</b> Выполнение текстовых заданий   | <b>1</b> |
| <b>40</b> | Шипящие согласные звуки. Буквы шипящих согласных звуков.   | <b>1</b> |
| <b>41</b> | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. <b>Развитие речи.</b> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.                                | <b>1</b> |
| <b>42</b> | Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.  | <b>1</b> |
| <b>43</b> | <b>Проверочный диктант</b> по теме: «Шипящие согласные звуки».   | <b>1</b> |
| <b>44</b> | Заглавная буква в словах.  | <b>1</b> |

#### **Повторение (6 ч)**

|           |  |          |
|-----------|--|----------|
| <b>45</b> | Повторение. Текст, предложение, диалог.                  | <b>1</b> |
| <b>46</b> | Повторение. Слово. Роль слов в речи.                     | <b>1</b> |
| <b>47</b> | Повторение. Слоги. Перенос слов. Ударение.               | <b>1</b> |
| <b>48</b> | Повторение. Гласные и согласные звуки.                   | <b>1</b> |
| <b>49</b> | Повторение. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласных. | <b>1</b> |
| <b>50</b> | Повторение и систематизация изученного.                  | <b>1</b> |

### **2 класс**

| <b>№</b> | <b>Тема</b> | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|-------------|---------------------|
|----------|-------------|---------------------|

#### **Наша речь (5 ч)**

|          |  |          |
|----------|--|----------|
| <b>1</b> | Знакомство с учебником.                  | <b>1</b> |
| <b>2</b> | Какая бывает речь?                       | <b>1</b> |
| <b>3</b> | Что можно узнать о человеке по его речи? | <b>1</b> |
| <b>4</b> | Как отличить диалог от монолога?         | <b>2</b> |
| <b>5</b> |  |          |

#### **Текст (5 ч)**

|           |   |          |
|-----------|---|----------|
| <b>6</b>  | Что такое текст?                                      | <b>1</b> |
| <b>7</b>  | Что такое тема и главная мысль текста?                | <b>1</b> |
| <b>8</b>  | Части текста. Составление текста по опорным словам.   | <b>1</b> |
| <b>9</b>  | <b>Входная контрольная работа.</b>                    | <b>1</b> |
| <b>10</b> | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе | <b>1</b> |

| <b>Предложение (12 ч)</b>           |   |          |
|-------------------------------------|---|----------|
| <b>11</b>                           | Что такое предложение?  | <b>1</b> |
| <b>12</b>                           | Какие знаки препинания ставятся в конце предложения?  | <b>1</b> |
| <b>13</b>                           | Как из слов составить предложение?  | <b>1</b> |
| <b>14</b>                           | <b>Контрольное списывание.</b>  | <b>1</b> |
| <b>15</b>                           | Что такое главные и второстепенные члены предложения?   | <b>1</b> |
| <b>16</b>                           | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.   | <b>1</b> |
| <b>17</b>                           | Что такое распространённые и нераспространённые члены предложения?  | <b>1</b> |
| <b>18</b>                           | Как установить связь слов в предложении?  | <b>1</b> |
| <b>19</b>                           | <b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по рецензии картины И.С.Остроухова «Золотая осень». | <b>1</b> |
| <b>20</b>                           | Анализ сочинений.   | <b>1</b> |
| <b>21</b>                           | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Предложение».   | <b>1</b> |
| <b>22</b>                           | Работа над ошибками, допущенными в диктанте.  | <b>1</b> |
| <b>Слова, слова, слова...(19 ч)</b> |   |          |
| <b>23</b>                           | Что такое лексическое значение слова?   | <b>2</b> |
| <b>24</b>                           |   |          |
| <b>25</b>                           | Что такое однозначные и многозначные слова?   | <b>1</b> |
| <b>26</b>                           | Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?   | <b>1</b> |
| <b>27</b>                           | Что такое синонимы? <b>Контр. слов диктант №1</b>   | <b>1</b> |
| <b>28</b>                           | Что такое антонимы?   | <b>2</b> |
| <b>29</b>                           |   |          |
| <b>30</b>                           | <b>Развитие речи. Изложение</b> текста по данным к нему вопросам.   | <b>1</b> |
| <b>31</b>                           | Работа над ошибками изложения   | <b>1</b> |
| <b>32</b>                           | Что такое родственные слова?  | <b>2</b> |
| <b>33</b>                           |   |          |
| <b>34</b>                           | Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?   | <b>2</b> |
| <b>35</b>                           |   |          |
| <b>36</b>                           | Какие бывают слоги?   | <b>1</b> |
| <b>37</b>                           | Как определить ударный слог?  | <b>2</b> |
| <b>38</b>                           |   |          |
| <b>39</b>                           | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Слова и значение слов».   | <b>1</b> |
| <b>40</b>                           | Работа над ошибками.  | <b>1</b> |
| <b>41</b>                           | Как переносить слова с одной строки на другую?  | <b>1</b> |
| <b>Звуки и буквы (59 ч)</b>         |   |          |
| <b>42</b>                           | Как различать звуки и буквы?  | <b>1</b> |
| <b>43</b>                           | Как мы используем алфавит?  | <b>2</b> |
| <b>44</b>                           |   |          |
| <b>45</b>                           | Какие слова пишутся с заглавной буквы?  | <b>1</b> |
| <b>46</b>                           | <b>Развитие речи.</b> Составление <b>рассказа</b> по картине З.Е.   | <b>1</b> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | Серебряковой «За обедом»  |   |
| 47                                      | Как определить гласные звуки?   | 2 |
| 48                                      |   |   |
| 49                                      | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне   | 4 |
| 50                                      |   |   |
| 51                                      |   |   |
| 52                                      |   |   |
| 53                                      | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.  | 1 |
| <b>Контрольный словарный диктант №2</b> |   |   |
| 54                                      | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.  | 3 |
| 55                                      |   |   |
| 56                                      |   |   |
| 57                                      | <b>Развитие речи.</b> Коллективное составление <b>рассказа</b> по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство». | 1 |
| 58                                      | Работа над ошибками сочинения   | 1 |
| 59                                      | <b>Проверочный диктант</b> по теме «Правописание слов с безударными гласными»   | 1 |
| 60                                      | Работа над ошибками диктанта.   | 1 |
| 61                                      | Как определить согласные звуки?   | 1 |
| 62                                      | Согласный звук [Й] и буква И краткое.   | 2 |
| 63                                      |   |   |
| 64                                      | Слова с удвоенными согласными.  | 1 |
| 65                                      | <b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам (А.А.Степанов «Лоси»)       | 1 |
| 66                                      | Работа над ошибками сочинения   | 1 |
| 67                                      | Наши проекты. И в шутку и в серьёз.   | 1 |
| 68                                      | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.  | 2 |
| 69                                      |   |   |
| 70                                      | Для чего служит мягкий знак?  | 1 |
| 71                                      | Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.   | 1 |
| 72                                      | <b>Итоговый диктант за первое полугодие</b>   | 1 |
| 73                                      | Работа над ошибками диктанта.   | 1 |
| 74                                      | Наши проекты. Пишем письмо.   | 1 |
| 75                                      | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.  | 2 |
| 76                                      |   |   |
| 77                                      | <b>Развитие речи. Изложение</b> повествовательного текста   | 1 |
| 78                                      | Работа над ошибками изложения.  | 1 |
| 79                                      | Наши проекты. Рифма.  | 1 |
| 80                                      | Буквосочетания ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.   | 3 |
| 81                                      |   |   |
| 82                                      |   |   |
| 83                                      | Как отличить звонкие согласные от глухих?   | 1 |

|            |  |          |
|------------|--|----------|
| <b>84</b>  | Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Как отличить звонкие согласные от глухих?               | <b>1</b> |
| <b>85</b>  | Проверка парных согласных в корне слова.   | <b>1</b> |
| <b>86</b>  | Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.   | <b>2</b> |
| <b>87</b>  | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.   | <b>4</b> |
| <b>89</b>  |  |          |
| <b>90</b>  |  |          |
| <b>91</b>  |  |          |
| <b>92</b>  | <b>Проверочный диктант</b> по теме «Правописание слов с парными по глухости согласными на конце слова и перед согласными». | <b>1</b> |
| <b>93</b>  | Работа над ошибками. Обобщение изученного материала  | <b>1</b> |
| <b>94</b>  | Правописание слов с разделительным мягким знаком.  | <b>3</b> |
| <b>95</b>  |  |          |
| <b>96</b>  |  |          |
| <b>97</b>  | Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.  | <b>1</b> |
| <b>98</b>  | <b>Контрольное списывание.</b>   | <b>1</b> |
| <b>99</b>  | <b>Развитие речи.</b> Обучающее <b>сочинение</b> «Зимние забавы».  | <b>1</b> |
| <b>100</b> | Работа над ошибками сочинения  | <b>1</b> |

#### **Части речи (50 ч)**

|            |  |          |
|------------|--|----------|
| <b>101</b> | Что такое части речи?  | <b>1</b> |
| <b>102</b> | Что такое части речи? <b>Контрольный словарный диктант №3</b>  | <b>1</b> |
| <b>103</b> | Что такое имя существительное?   | <b>2</b> |
| <b>104</b> |  |          |
| <b>105</b> | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.   | <b>1</b> |
| <b>106</b> | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных и нарицательных имен существительных.                | <b>1</b> |
| <b>107</b> | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей                          | <b>1</b> |
| <b>108</b> | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, у названий книг, журналов и газет. | <b>1</b> |
| <b>109</b> | Заглавная буква в написаниях кличек животных.  | <b>1</b> |
| <b>110</b> | Заглавная буква в географических названиях.  | <b>1</b> |
| <b>111</b> | <b>Развитие речи.</b> Составление устного рассказа по картине В.М.Васнецова «Богатыри»   | <b>1</b> |
| <b>112</b> | Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.   | <b>1</b> |
| <b>113</b> | Единственное и множественное число имён существительных.   | <b>3</b> |
| <b>114</b> |  |          |
| <b>115</b> |  |          |
| <b>116</b> | <b>Развитие речи.</b> Работа с текстом. Подробное <b>изложение</b> повествовательного текста по данным вопросам.                 | <b>1</b> |

|                          |   |          |
|--------------------------|---|----------|
| <b>117</b>               | Работа над ошибками изложения   | <b>1</b> |
| <b>118</b>               | <b>Контрольный диктант</b> по теме: «Имя существительное»   | <b>1</b> |
| <b>119</b>               | Работа над ошибками диктанта  | <b>1</b> |
| <b>120</b>               | Что такое глагол?   | <b>3</b> |
| <b>121</b>               |   |          |
| <b>122</b>               |   |          |
| <b>123</b>               | <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»                      | <b>1</b> |
| <b>124</b>               | Работа над ошибками сочинения   | <b>1</b> |
| <b>125</b>               | Единственное и множественное число глаголов.  | <b>2</b> |
| <b>126</b>               |   |          |
| <b>127</b>               | Правописание частицы НЕ с глаголами.  | <b>2</b> |
| <b>128</b>               |   |          |
| <b>129</b>               | <b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>   | <b>1</b> |
| <b>130</b>               | Работа над ошибками диктанта.   | <b>1</b> |
| <b>131</b>               | Что такое текст-повествование? Какова роль глаголов в тексте-повествовании?                                 | <b>1</b> |
| <b>132</b>               | Что такое имя прилагательное?   | <b>1</b> |
| <b>133</b>               | Связь имени прилагательного с именем существительным  | <b>1</b> |
| <b>134</b>               | Прилагательные близкие и противоположные по значению.   | <b>1</b> |
| <b>135</b>               | Единственное и множественное число имён прилагательных.   | <b>2</b> |
| <b>136</b>               |   |          |
| <b>137</b>               | Что такое текст – описание? Роль имен прилагательных в тексте-описании.                                     | <b>1</b> |
| <b>138</b>               | <b>Развитие речи.</b> Составление текста-описания по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» | <b>1</b> |
| <b>139</b>               | Работа над ошибками сочинения   | <b>1</b> |
| <b>140</b>               | <b>Контрольное списывание.</b>  | <b>1</b> |
| <b>141</b>               | Что такое местоимение?  | <b>2</b> |
| <b>142</b>               |   |          |
| <b>143</b>               | Что такое текст – рассуждение?  | <b>1</b> |
| <b>144</b>               | Общее понятие о предлоге. <b>Контрольный словарный диктант №4</b>   | <b>1</b> |
| <b>145</b>               | Раздельное написание предлогов со словами.  | <b>2</b> |
| <b>146</b>               |   |          |
| <b>147</b>               | <b>Развитие речи.</b> Редактирование текста; восстановление предложений.                                    | <b>1</b> |
| <b>148</b>               | <b>Контрольный диктант по теме «Части речи»</b>   | <b>1</b> |
| <b>149</b>               | Работа над ошибками диктанта.   | <b>1</b> |
| <b>150</b>               | Наши. Проекты. В словари за частями речи.   | <b>1</b> |
| <b>Повторение (20 ч)</b> |   |          |
| <b>151</b>               | Повторение по теме «Текст».   | <b>1</b> |

|            |  |          |
|------------|--|----------|
| <b>152</b> | <b>Развитие речи.</b> Сочинение по рецензии картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору» | <b>1</b> |
| <b>153</b> | Работа над ошибками сочинения  | <b>1</b> |
| <b>154</b> | Повторение по теме «Предложение».  | <b>2</b> |
| <b>155</b> |  |          |
| <b>156</b> | Повторение по теме «Слово и его значение».   | <b>1</b> |
| <b>157</b> | Повторение по теме «Части речи».   | <b>2</b> |
| <b>158</b> |  |          |
| <b>159</b> | Повторение по теме «Звуки и буквы».  | <b>1</b> |
| <b>160</b> | Повторение по теме «Правила правописания».   | <b>3</b> |
| <b>161</b> |  |          |
| <b>162</b> |  |          |
| <b>163</b> | <b>Итоговая диагностическая работа</b>   | <b>1</b> |
| <b>164</b> | Работа над ошибками работы   | <b>1</b> |
| <b>165</b> | Повторение и закрепление изученного материала.   | <b>4</b> |
| <b>166</b> |  |          |
| <b>167</b> |  |          |
| <b>168</b> |  |          |
| <b>169</b> | Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс                                    | <b>2</b> |
| <b>170</b> |  |          |

### 3 класс

| №  | Тема   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| <b>Язык и речь (2ч)</b>                          |  |              |
| <b>1</b>   | Наша речь. Виды речи.  | <b>1</b>     |
| <b>2</b>   | Для чего нужен язык?   | <b>1</b>     |
| <b>Текст. Предложение. Словосочетание (13 ч)</b> |  |              |
| <b>3</b>   | Текст. Типы текстов.   | <b>1</b>     |
| <b>4</b>   | Предложение.   | <b>1</b>     |
| <b>5</b>   | Виды предложений по цели высказывания.   | <b>1</b>     |
| <b>6</b>   | Виды предложений по интонации.   | <b>1</b>     |
| <b>7</b>   | Предложения с обращениями.   | <b>1</b>     |
| <b>8</b>   | <b>Развитие речи. Обучающее изложение</b>  | <b>1</b>     |
| <b>9</b>   | Главные и второстепенные члены предложения.  | <b>2</b>     |
| <b>10</b>  |  |              |
| <b>11</b>  | Простое и сложное предложение.   | <b>1</b>     |
| <b>12</b>  | Словосочетание.  | <b>2</b>     |
| <b>13</b>  |  |              |
| <b>14</b>  | <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по картине В.Д. Поленова «Золотая осень».         | <b>1</b>     |
| <b>15</b>  | <b>Входная диагностическая работа</b>  | <b>1</b>     |
| <b>Слово в языке и речи (20 ч)</b>               |  |              |
| <b>16</b>  | Анализ диагностической работы. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | <b>1</b>     |
| <b>17</b>  | Синонимы и антонимы.   | <b>1</b>     |
| <b>18</b>  | <b>Омонимы. Контрольный словарный диктант №1</b>   | <b>1</b>     |
| <b>19</b>  | Слово и словосочетание.  | <b>1</b>     |
| <b>20</b>  | Фразеологизмы.   | <b>1</b>     |
| <b>21</b>  | <b>Развитие речи.</b> Написание обучающего изложения (упр. №88)                              | <b>1</b>     |
| <b>22</b>  | Части речи и их значение.  | <b>1</b>     |
| <b>23</b>  | Имя существительное и местоимение.   | <b>1</b>     |
| <b>24</b>  | Имя прилагательное.  | <b>1</b>     |
| <b>25</b>  | Глагол.  | <b>1</b>     |
| <b>26</b>  | Предлоги, союзы, частицы.  | <b>1</b>     |
| <b>27</b>  | Что такое имя числительное?  | <b>1</b>     |
| <b>28</b>  | Однокоренные слова.  | <b>1</b>     |
| <b>29</b>  | Звуки и буквы. Гласные звуки.  | <b>1</b>     |
| <b>30</b>  | Звуки и буквы. Согласные звуки.  | <b>1</b>     |
| <b>31</b>  | Звонкие и глухие согласные звуки.  | <b>1</b>     |
| <b>32</b>  | Разделительный мягкий знак. Подготовка к диктанту.   | <b>1</b>     |
| <b>33</b>  | <b>Контрольный диктант №1 по разделу «Слово в языке и речи»</b>                              | <b>1</b>     |
| <b>34</b>  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте.   | <b>1</b>     |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| <b>35</b>                               | Обобщение и закрепление изученного. Проект «Рассказ о слове».                        | <b>1</b> |
| <b>Состав слова (19 ч)</b>              |  |          |
| <b>36</b>                               | Что такое корень слова?  | <b>1</b> |
| <b>37</b>                               | Как найти в слове корень?  | <b>1</b> |
| <b>38</b>                               | Сложные слова.   | <b>1</b> |
| <b>39</b>                               | Что такое окончание?   | <b>1</b> |
| <b>40</b>                               | Как найти в слове окончание?   | <b>1</b> |
| <b>41</b>                               | Что такое приставка?   | <b>1</b> |
| <b>42</b>                               | Как найти в слове приставку?   | <b>1</b> |
| <b>43</b>                               | Значения приставок   | <b>1</b> |
| <b>44</b>                               | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?  | <b>1</b> |
| <b>45</b>                               | Значения суффиксов.  | <b>1</b> |
| <b>46</b>                               | <b>Развитие речи. Сочинение-описание</b> по картине А.А. Рылова «В голубом просторе» | <b>1</b> |
| <b>47</b>                               | Что такое основа слова?  | <b>2</b> |
| <b>48</b>                               |  |          |
| <b>49</b>                               | Обобщение знаний о составе слова.  | <b>1</b> |
| <b>50</b>                               | <b>Развитие речи.</b> Написание обучающего <b>изложения</b> (упр. 191)               | <b>1</b> |
| <b>51</b>                               | Проект «Семья слов».   | <b>1</b> |
| <b>52</b>                               | Обобщение знаний о составе слова. Подготовка к диктанту.                             | <b>1</b> |
| <b>53</b>                               | <b>Контрольный диктант №2 по теме «Состав слова»</b>                                 | <b>1</b> |
| <b>54</b>                               | Работа над ошибками, допущенными в диктанте.   | <b>1</b> |
| <b>Правописание частей слова (30 ч)</b> |  |          |
| <b>55</b>                               | В каких значимых частях слова есть орфограммы?                                       | <b>1</b> |
| <b>56</b>                               | Правописание слов с безударными гласными в корне.                                    | <b>3</b> |
| <b>57</b>                               |  |          |
| <b>58</b>                               |  |          |
| <b>59</b>                               | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.                           | <b>3</b> |
| <b>60</b>                               |  |          |
| <b>61</b>                               |  |          |
| <b>62</b>                               | <b>Развитие речи.</b> Составление текста по сюжетному рисунку.                       | <b>1</b> |
| <b>63</b>                               | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.                              | <b>3</b> |
| <b>64</b>                               |  |          |
| <b>65</b>                               |  |          |
| <b>66</b>                               | Правописание слов с удвоенными согласными. <b>Контрольный словарный диктант №2.</b>  | <b>1</b> |
| <b>67</b>                               | Правописание слов с удвоенными согласными.   | <b>1</b> |
| <b>68</b>                               | <b>Проверочный диктант</b> по теме «Правописание корней слов».                       | <b>1</b> |
| <b>69</b>                               | Анализ проверочного диктанта.  | <b>1</b> |
| <b>70</b>                               | <b>Развитие речи. Сочинение</b> по картине В.М. Васнецова «Снегурочка»               | <b>1</b> |

|           |  |          |
|-----------|--|----------|
| <b>71</b> | Правописание суффиксов и приставок.  | <b>3</b> |
| <b>72</b> |  |          |
| <b>73</b> |  |          |
| <b>74</b> | <b>Диагностическая работа за I полугодие</b>                               | <b>1</b> |
| <b>75</b> | Анализ диагностической работы.   | <b>1</b> |
| <b>76</b> | Правописание приставок и предлогов.  | <b>2</b> |
| <b>77</b> |  |          |
| <b>78</b> | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.                         | <b>1</b> |
| <b>79</b> | Разделительные твёрдый и мягкий знаки.                                     | <b>2</b> |
| <b>80</b> |  |          |
| <b>81</b> | <b>Развитие речи. Обучающее изложение</b> (упр. 278)                       | <b>1</b> |
| <b>82</b> | Подготовка к контрольному диктанту.  | <b>1</b> |
| <b>83</b> | <b>Контрольный диктант №3 «Правописание частей слова».</b>                 | <b>1</b> |
| <b>84</b> | Анализ контрольного диктанта. Проект «Составляем орфографический словарь». | <b>1</b> |

#### **Части речи (1ч)**

|           |             |          |
|-----------|-------------|----------|
| <b>85</b> | Части речи. | <b>1</b> |
|-----------|-------------|----------|

#### **Имя существительное (28 ч)**

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| <b>86</b>  | Имя существительное и его роль в речи.  | <b>1</b> |
| <b>87</b>  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.  | <b>1</b> |
| <b>88</b>  | <b>Развитие речи. Изложение</b> (упр. 21)   | <b>1</b> |
| <b>89</b>  | Собственные и нарицательные имена существительные.  | <b>1</b> |
|            | <b>Контрольный словарный диктант №3</b>   |          |
| <b>90</b>  | Проект "Тайны имен"   | <b>1</b> |
| <b>91</b>  | Число имен существительных.   | <b>2</b> |
| <b>92</b>  |   |          |
| <b>93</b>  | Род имён существительных.   | <b>2</b> |
| <b>94</b>  |   |          |
| <b>95</b>  | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.                                    | <b>2</b> |
| <b>96</b>  |   |          |
| <b>97</b>  | Обобщение изученных знаний по теме «Имя существительное»                                    | <b>1</b> |
| <b>98</b>  | <b>Проверочная работа по теме «Имя существительное».</b>                                    | <b>1</b> |
| <b>99</b>  | Анализ проверочной работы. Склонение имён существительных.                                  | <b>1</b> |
| <b>100</b> | Падеж имён существительных.   | <b>2</b> |
| <b>101</b> |   |          |
| <b>102</b> | <b>Развитие речи. Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».</b> | <b>1</b> |
| <b>103</b> | Именительный падеж имен существительных.  | <b>1</b> |
| <b>104</b> | Родительный падеж имен существительных.   | <b>1</b> |
| <b>105</b> | Дательный падеж имен существительных.   | <b>1</b> |
| <b>106</b> | Винительный падеж имен существительных.   | <b>1</b> |
| <b>107</b> | Творительный падеж имен существительных.  | <b>1</b> |

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| <b>108</b> | Предложный падеж имен существительных.                                      | <b>1</b> |
| <b>109</b> | Закрепление знаний о склонении имен существительных.                        | <b>1</b> |
| <b>110</b> | <b>Контрольный диктант №4 по теме «Имя существительное».</b>                | <b>1</b> |
| <b>111</b> | Анализ контрольного диктанта.   | <b>1</b> |
| <b>112</b> | Проект «Зимняя странничка».   | <b>1</b> |
| <b>113</b> | <b>Развитие речи. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».</b> | <b>1</b> |

### **Имя прилагательное (17 ч)**

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| <b>114</b> | Значение и употребление имён прилагательных в речи.                           | <b>2</b> |
| <b>115</b> |   |          |
| <b>116</b> | Роль имен прилагательных в тексте.  | <b>1</b> |
| <b>117</b> | <b>Развитие речи. Текст-описание.</b>   | <b>1</b> |
| <b>118</b> | <b>Развитие речи. Изложение.</b>  | <b>1</b> |
| <b>119</b> | Род имен прилагательных.  | <b>1</b> |
| <b>120</b> | Изменение имён прилагательных по родам  | <b>2</b> |
| <b>121</b> |   |          |
| <b>122</b> | Число имен прилагательных.  | <b>2</b> |
| <b>123</b> |   |          |
| <b>124</b> | Изменение имён прилагательных по падежам.                                     | <b>2</b> |
| <b>125</b> |   |          |
| <b>126</b> | <b>Развитие речи. Сочинение по картине В.А. Серова «Девочка с персиками».</b> | <b>1</b> |
| <b>127</b> | Обобщение знаний об имени прилагательном. Подготовка к диктанту.              | <b>1</b> |
| <b>128</b> | <b>Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное»</b>                    | <b>1</b> |
| <b>129</b> | Работа над ошибками, допущенными в диктанте.                                  | <b>1</b> |
| <b>130</b> | Проект «Имена прилагательные в загадках».                                     | <b>1</b> |

### **Местоимение (5 ч)**

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| <b>131</b> | Личные местоимения.                             | <b>2</b> |
| <b>132</b> |   |          |
| <b>133</b> | Изменение личных местоимений по родам.          | <b>2</b> |
| <b>134</b> |   |          |
| <b>135</b> | <b>Проверочная работа по теме «Местоимение»</b> | <b>1</b> |

### **Глагол (21 ч)**

|            |  |          |
|------------|--|----------|
| <b>136</b> | Значение и употребление глаголов в речи. | <b>3</b> |
| <b>137</b> |  |          |
| <b>138</b> |  |          |
| <b>139</b> | Неопределенная форма глагола.            | <b>2</b> |
| <b>140</b> |  |          |
| <b>141</b> | Число глаголов.                          | <b>2</b> |
| <b>142</b> |  |          |
| <b>143</b> | Времена глаголов.                        | <b>1</b> |

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| <b>144</b> | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов.                                    | <b>1</b> |
| <b>145</b> | Изменение глаголов по временам.   | <b>1</b> |
| <b>146</b> | Изменение глаголов по временам. <b>Контрольный словарный диктант №4</b> | <b>1</b> |
| <b>147</b> | <b>Развитие речи. Изложение (упр. 213)</b>                              | <b>1</b> |
| <b>148</b> | Род глаголов в прошедшем времени.                                       | <b>2</b> |
| <b>149</b> |   |          |
| <b>150</b> | Правописание частицы <i>не</i> с глаголами.                             | <b>2</b> |
| <b>151</b> |   |          |
| <b>152</b> | Обобщение знаний о глаголе.   | <b>3</b> |
| <b>153</b> |   |          |
| <b>154</b> |   |          |
| <b>155</b> | <b>Контрольный диктант №6 по теме «Глагол».</b>                         | <b>1</b> |
| <b>156</b> | Анализ контрольного диктанта.   | <b>1</b> |

#### **Повторение (14 ч)**

|            |  |          |
|------------|--|----------|
| <b>157</b> | Части речи.  | <b>2</b> |
| <b>158</b> |  |          |
| <b>159</b> | Обобщение изученного о слове, предложении.                                     | <b>1</b> |
| <b>160</b> | Правописание окончаний имён прилагательных.                                    | <b>1</b> |
| <b>161</b> | Правописание приставок и предлогов   | <b>1</b> |
| <b>162</b> | Правописание безударных гласных.   | <b>1</b> |
| <b>163</b> | Правописание парных и непроизносимых согласных.                                | <b>1</b> |
| <b>164</b> | Правописание значимых частей слова.  | <b>1</b> |
| <b>165</b> | Однокоренные слова.  | <b>1</b> |
| <b>166</b> | <b>Итоговая диагностическая работа.</b>  | <b>1</b> |
| <b>167</b> | Анализ диагностической работы.   | <b>1</b> |
| <b>168</b> | Обобщение изученного. <b>Сочинение на тему «Почему я жду летние каникулы».</b> | <b>1</b> |
| <b>169</b> | Обобщение изученного по курсу "Русский язык" в 3 классе                        | <b>1</b> |
| <b>170</b> | Обобщающий урок. КВН «Знатоки русского языка».                                 | <b>1</b> |

#### **4 класс**

| <b>№</b>                 | <b>Тема</b>  | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------------------|--|---------------------|
| <b>Повторение (12 ч)</b> |  |                     |
| <b>1</b>                 | Наша речь и наш язык.  | <b>1</b>            |
| <b>2</b>                 | Текст и его план.  | <b>1</b>            |
| <b>3</b>                 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. | <b>1</b>            |
| <b>4</b>                 | Типы текстов.  | <b>1</b>            |

|           |   |          |
|-----------|---|----------|
| <b>5</b>  | <b>Развитие речи. Подробное изложение</b> повествовательного текста по коллективно составленному плану (упр. 8) | <b>1</b> |
| <b>6</b>  | Работа над ошибками. Предложение как единица речи.  | <b>1</b> |
| <b>7</b>  | Виды предложений по цели высказывания и по интонации.   | <b>1</b> |
| <b>8</b>  | Диалог. Обращение.  | <b>1</b> |
| <b>9</b>  | Главные и второстепенные члены предложения. Грамматическая основа предложения.                                  | <b>1</b> |
| <b>10</b> | <b>Входная диагностическая работа.</b>  | <b>1</b> |
| <b>11</b> | Словосочетание  | <b>1</b> |
| <b>12</b> | <b>Развитие речи. Подробное изложение</b> повествовательного текста.  | <b>1</b> |

#### **Предложение (8 ч)**

|           |   |          |
|-----------|---|----------|
| <b>13</b> | Работа над ошибками. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления.         | <b>1</b> |
| <b>14</b> | Однородные члены предложения. Заиятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами.  | <b>1</b> |
| <b>15</b> | Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | <b>1</b> |
| <b>16</b> | <b>Развитие речи. Сочинение</b> по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».  | <b>1</b> |
| <b>17</b> | Простые и сложные предложения.  | <b>1</b> |
| <b>18</b> | Простое предложение с однородными членами и сложное предложение.  | <b>1</b> |
| <b>19</b> | <b>Развитие речи. Письменное изложение</b> повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.   | <b>1</b> |
| <b>20</b> | <b>Проверочная работа по теме «Предложение».</b>  | <b>1</b> |

#### **Слово в языке и речи (20 ч)**

|           |  |          |
|-----------|--|----------|
| <b>21</b> | Лексическое значение слова (повторение).   | <b>1</b> |
| <b>22</b> | Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. | <b>1</b> |
| <b>23</b> | Синонимы. Антонимы. Омонимы.   | <b>1</b> |
| <b>24</b> | Фразеологизмы  | <b>1</b> |
| <b>25</b> | Состав слова. Значимые части слова (повторение).   | <b>1</b> |
| <b>26</b> | Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу.               | <b>1</b> |
| <b>27</b> | Состав слова. Приставки и суффиксы. <b>Контрольный словарный диктант №1.</b>                       | <b>1</b> |
| <b>28</b> | Правописание гласных и согласных в корне слова.  | <b>2</b> |
| <b>29</b> |  |          |
| <b>30</b> | Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах.            | <b>1</b> |

|           |   |          |
|-----------|---|----------|
| <b>31</b> | Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах.<br>Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок.  | <b>1</b> |
| <b>32</b> | Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ъ) знаками. <b>Проверочная работа</b> по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание приставок». | <b>1</b> |
| <b>33</b> | <b>Развитие речи. Письменное изложение</b> повествовательного деформированного текста.  | <b>1</b> |
| <b>34</b> | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и уточнение представлений о частях речи.   | <b>1</b> |
| <b>35</b> | Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение).  | <b>1</b> |
| <b>36</b> | Части речи: глагол, имя числительное.   | <b>1</b> |
| <b>37</b> | Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия.   | <b>1</b> |
| <b>38</b> | Наречие как часть речи. Правописание наречий. Подготовка к диктанту.  | <b>1</b> |
| <b>39</b> | <b>Контрольный диктант</b> (с грамматическим заданием) №1 по теме «Состав слова».   | <b>1</b> |
| <b>40</b> | Работа над ошибками, допущенными в диктанте.  | <b>1</b> |

#### **Имя существительное (42 ч)**

|           |  |          |
|-----------|--|----------|
| <b>41</b> | Изменение по падежам имён существительных.   | <b>1</b> |
| <b>42</b> | Признаки падежных форм имён существительных.   | <b>1</b> |
| <b>43</b> | <b>Развитие речи. Сочинение-отзыв</b> по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».          | <b>1</b> |
| <b>44</b> | Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.                     | <b>1</b> |
| <b>45</b> | Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.                       | <b>1</b> |
| <b>46</b> | Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже.  | <b>1</b> |
| <b>47</b> | Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных.  | <b>1</b> |
| <b>48</b> | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.  | <b>1</b> |
| <b>49</b> | <b>Развитие речи. Сочинение</b> по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»                         | <b>1</b> |
| <b>50</b> | 2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-го склонения.                                    | <b>1</b> |
| <b>51</b> | 3-е склонение имён существительных.  | <b>1</b> |
| <b>52</b> | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.  | <b>1</b> |
| <b>53</b> | <b>Развитие речи. Подробное изложение</b> повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.           | <b>1</b> |
| <b>54</b> | Работа над ошибками, допущенными в сочинении (изложении). Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений. | <b>1</b> |
| <b>55</b> | <b>Проверочная работа</b> по теме «Падежи и склонения имён   | <b>1</b> |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | существительных».   |   |
| 56 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.   | 1 |
| 57 | Именительный и винительный падежи имён существительных.   | 1 |
| 58 | Падежные окончания имён существительных в родительном   | 2 |
| 59 | падеже.   |   |
| 60 | Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.                                   | 1 |
| 61 | Падежные окончания имён существительных в дательном падеже.   | 2 |
| 62 |   |   |
| 63 | Падежные окончания имён существительных в творительном  | 2 |
| 64 | падеже.   |   |
| 65 | Падежные окончания имён существительных в предложном падеже.  | 1 |
| 66 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в предложном падеже. <b>Контрольный словарный диктант №2</b>              | 1 |
| 67 | Правописание безударных окончаний имён существительных во   | 2 |
| 68 | всех падежах.   |   |
| 69 | Подготовка к диктанту. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.                              | 1 |
| 70 | <b>Контрольный диктант №2</b> по теме «Правописание существительных в единственном числе»   | 1 |
| 71 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.  | 1 |
| 72 | <b>Развитие речи. Сочинение-отзыв</b> по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».                                      | 1 |
| 73 | Склонение имён существительных во множественном числе. Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже | 1 |
| 74 | Падежные окончания имён существительных множественного  | 2 |
| 75 | числа в родительном падеже.   |   |
| 76 | Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных.   | 1 |
| 77 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.                               | 1 |
| 78 | <b>Контрольный диктант №3 по теме «Имя существительное»</b>   | 1 |
| 79 | Работа над ошибками диктанта.   | 1 |
| 80 | Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное».   | 1 |
| 81 | <b>Развитие речи. Подробное изложение</b> повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.                                | 1 |
| 82 | Проекты «Похвальное слово знакам препинания», «Говорите правильно!»   | 1 |

### Имя прилагательное (32 ч)

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| <b>83</b>  | Значение и употребление имён прилагательных в речи.   | <b>2</b> |
| <b>84</b>  | Словообразование имён прилагательных  |          |
| <b>85</b>  | Род и число имён прилагательных   | <b>2</b> |
| <b>86</b>  |   |          |
| <b>87</b>  | <b>Развитие речи. Сочинение-описание</b> по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».   | <b>1</b> |
| <b>88</b>  | Работа над ошибками. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.   | <b>1</b> |
| <b>89</b>  | Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного. | <b>1</b> |
| <b>90</b>  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж.  | <b>1</b> |
| <b>91</b>  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж.   | <b>1</b> |
| <b>92</b>  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж.   | <b>1</b> |
| <b>93</b>  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.                               | <b>1</b> |
| <b>94</b>  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи.                                | <b>1</b> |
| <b>95</b>  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи.                                | <b>1</b> |
| <b>96</b>  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.   | <b>1</b> |
| <b>97</b>  | <b>Развитие речи. Сочинение-рассуждение</b> по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».   | <b>1</b> |
| <b>98</b>  | Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях.   | <b>1</b> |
| <b>99</b>  | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.  | <b>1</b> |
| <b>100</b> | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи                     | <b>1</b> |
| <b>101</b> | Правописание имён прилагательных женского рода.<br><b>Контрольный словарный диктант №3.</b>   | <b>1</b> |
| <b>102</b> | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи.  | <b>1</b> |
| <b>103</b> | Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе.  | <b>1</b> |
| <b>104</b> | <b>Проверочная работа по теме</b> «Склонение имён прилагательных в единственном числе»  | <b>1</b> |
| <b>105</b> | Правописание имён прилагательных во множественном числе.  | <b>1</b> |
| <b>106</b> | <b>Развитие речи. Сочинение</b> по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».  | <b>1</b> |

|            |  |          |
|------------|--|----------|
| <b>107</b> | Склонение имён прилагательных во множественном числе.<br>Именительный и винительный падежи.                    | <b>1</b> |
| <b>108</b> | Склонение имён прилагательных во множественном числе.<br>Родительный и предложный падежи.                      | <b>1</b> |
| <b>109</b> | Склонение имён прилагательных во множественном числе.<br>Дательный и творительный падежи.                      | <b>1</b> |
| <b>110</b> | <b>Развитие речи. Подробное изложение</b> повествовательного текста.   | <b>1</b> |
| <b>111</b> | Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Имя прилагательное».  | <b>1</b> |
| <b>112</b> | <b>Развитие речи.</b> Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». | <b>1</b> |
| <b>113</b> | <b>Контрольный диктант №4</b> по теме «Правописание имён прилагательных»                                       | <b>1</b> |
| <b>114</b> | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.   | <b>1</b> |

#### **Личные местоимения (8 ч)**

|            |  |          |
|------------|--|----------|
| <b>115</b> | Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи.   | <b>1</b> |
| <b>116</b> | Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение.   | <b>1</b> |
| <b>117</b> | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.   | <b>1</b> |
| <b>118</b> | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. | <b>1</b> |
| <b>119</b> | Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного множественного числа. Правописание местоимений.          | <b>1</b> |
| <b>120</b> | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.  | <b>1</b> |
| <b>121</b> | <b>Развитие речи. Подробное изложение</b> повествовательного текста.   | <b>1</b> |
| <b>122</b> | <b>Проверочная работа по теме «Местоимение»</b>  | <b>1</b> |

#### **Глагол (34 ч)**

|            |  |          |
|------------|--|----------|
| <b>123</b> | Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.                               | <b>1</b> |
| <b>124</b> | Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).             | <b>1</b> |
| <b>125</b> | Неопределенная форма глагола.  | <b>1</b> |
| <b>126</b> | Неопределенная форма глаголов совершенного и несовершенного вида.                            | <b>1</b> |
| <b>127</b> | Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределенной форме. | <b>1</b> |
| <b>128</b> | <b>Развитие речи. Письменное изложение</b> по самостоятельно составленному плану.            | <b>1</b> |
| <b>129</b> | Работа над ошибками, допущенными в изложении.<br>Неопределенная форма глагола.               | <b>1</b> |

|                          |   |          |
|--------------------------|---|----------|
| <b>130</b>               | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.  | <b>1</b> |
| <b>131</b>               | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.  | <b>1</b> |
| <b>132</b>               | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.   | <b>1</b> |
| <b>133</b>               | Развитие речи. <b>Сочинение</b> по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».  | <b>1</b> |
| <b>134</b>               | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Обобщение по изученным темам о глаголе.   | <b>1</b> |
| <b>135</b>               | I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.  | <b>1</b> |
| <b>136</b>               | I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения.  | <b>1</b> |
| <b>137</b>               | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | <b>1</b> |
| <b>138</b>               | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.  | <b>4</b> |
| <b>139</b>               |   |          |
| <b>140</b>               |   |          |
| <b>141</b>               |   |          |
| <b>142</b>               | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). <b>Проверочная работа по теме «Глагол».</b>                          | <b>1</b> |
| <b>143</b>               | Возвратные глаголы (общее представление).   | <b>1</b> |
| <b>144</b>               | Правописание возвратных глаголов.   | <b>1</b> |
| <b>145</b>               | Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени.  | <b>1</b> |
| <b>146</b>               | <b>Развитие речи. Сочинение</b> по сюжетным рисункам.   | <b>1</b> |
| <b>147</b>               | Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола.  | <b>1</b> |
| <b>148</b>               | Правописание глаголов в прошедшем времени   | <b>3</b> |
| <b>149</b>               |   |          |
| <b>150</b>               |   |          |
| <b>151</b>               | Обобщение по теме «Глагол».   | <b>1</b> |
| <b>152</b>               | Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании.   | <b>2</b> |
| <b>153</b>               |   |          |
| <b>154</b>               | <b>Контрольный диктант</b> (с грамматическим заданием) №5 по теме «Правописание глаголов»   | <b>1</b> |
| <b>155</b>               | Работа над ошибками, допущенными в диктанте и при выполнении грамматического задания.   | <b>1</b> |
| <b>156</b>               | Развитие речи. <b>Подробное (или сжатое) изложение</b> повествовательного текста.   | <b>1</b> |
| <b>Повторение (14 ч)</b> |   |          |
| <b>157</b>               | Язык и речь.  | <b>1</b> |

|            |  |          |
|------------|--|----------|
| <b>158</b> | Текст. Предложение.  | <b>1</b> |
| <b>159</b> | Словосочетание. <b>Контрольный словарный диктант №4.</b>   | <b>1</b> |
| <b>160</b> | Развитие речи. <b>Сочинение</b> по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».   | <b>1</b> |
| <b>161</b> | Состав слова.  | <b>1</b> |
| <b>162</b> | Правописание орфограмм в значимых частях слова.  | <b>1</b> |
| <b>163</b> | <b>Итоговая диагностическая работа.</b>  | <b>1</b> |
| <b>164</b> | Части речи. Признаки частей речи.  | <b>1</b> |
| <b>165</b> | Имя существительное. Имя прилагательное.   | <b>1</b> |
| <b>166</b> | Местоимение. Имя числительное. Наречие.  | <b>1</b> |
| <b>167</b> | Глагол.  | <b>1</b> |
| <b>168</b> | Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи.  | <b>1</b> |
| <b>169</b> | Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения.  | <b>1</b> |
| <b>170</b> | Повторение и систематизация изученного. Проекты «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, «Пословицы и поговорки». | <b>1</b> |