

Негосударственное общеобразовательное частное учреждение города Москвы

«Гимназия имени митрополита Платона (Левшина)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Гимназия
имени митрополита Платона
(Левшина)»

И.Н. Медведева

Приказ № 60 от 30.08.2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Класс: 1 - 4

Учителя: Акинфина А.А., Громова Е.М., Романова М.Ю., Щетинина Н.А.

Количество часов: 33 ч в 1 кл., по 34 ч во 2-4 кл.

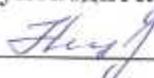
В неделю: по 1 ч.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и «Программы по технологии», автор - Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, М., «Просвещение», 2015

Рассмотрена на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2018 г.

Руководитель МО

 Щетинина Н.А.

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2018 г.

Председатель совета

 Семенова О.А.

1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты.

Обучающийся будет уметь:

- Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края).
- Проявлять ценностное отношение к природе, людям иных национальностей, их культурам и религиям.
- Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.
- Определять личностный смысл учения, выбирать дальнейший образовательный маршрут.
- Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.
- Регулировать свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.
- Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.
- Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
- Участвовать в работе группы. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе.
- Решать задачи адаптации в различных ситуациях

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;

- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД.

Обучающийся будет уметь:

- Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание.
- Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.
- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.
- Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.
- Составлять сложный план текста.
- Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развернутом виде, в виде презентаций.
- Применять приобретенные знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов.

- Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Активно использовать учебные модели в соответствии с содержанием учебного предмета: при анализе слов, предложений, при решении математических задач.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относится к позиции другого, пытаться договариваться;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблем.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения технологии (труда) ученик научится

знати/понимать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

получит возможность научиться:

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);

- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

самостоятельно:

- разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах;

при помощи учителя:

- выбирать темы для практических и проектных работ;
- искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.

2. Содержание учебного курса

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных

единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры.

Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия,

которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их

узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. Тематическое планирование курса

1 класс

№	Тема	Кол-во часов
Природная мастерская (8 ч)		
1	Рукотворный и природный мир города (экскурсия)	1
2	Рукотворный и природный мир села (игра)	1
3	На земле, на воде и в воздухе (экскурсия)	1
4	Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	1
5	Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия)	1
6	Работаем с природными материалами. Семена и фантазии.	1
7	Работаем с природными материалами. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? (экскурсия)	1
Пластилиновая мастерская (5 ч)		
9	Материалы для лепки. Секреты пластилина	1
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	2
11		
12	В море. Обитатели аквариума. Проект «Аквариум».	2
13		
Бумажная мастерская (16 ч)		
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Новогодние подвески.	1
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проект «Новогодние и	2
16	рождественские украшения».	
17	Секреты бумаги и картона.	1
18	Оригами. Основные условные обозначения.	1
19	Какие секреты у оригами? Обитатели пруда.	1
20	Бумажный зоопарк.	1
21	Защитники Отечества.	1
22	Секреты ножниц. Мозаика.	2
23		
24	Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов».	1
25	Бал бабочек.	1
26	Орнамент в полосе. Закладка с орнаментом.	1
27	Весна. Первые подснежники.	1
28	Настроение весны. Что такое колорит? «Рамка для картины»	1
29	Праздники весны и традиции. Светлая Пасха. «Праздничное яйцо»	1
Текстильная мастерская (4 ч)		
30	Мир тканей.	1

31	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
32	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	2
33		

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
Художественная мастерская (10 ч)		
1	Что ты уже знаешь о предмете «технология»? Оригами.	1
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Работа с природным материалом. Орнаменты из семян.	1
3	Какова роль цвета в композиции? Практическая работа «Цветочная композиция».	1
4	Какие бывают цветочные композиции? Аппликация из бумаги. Практическая работа «Букет в вазе».	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне. Практическая работа: объемная аппликация из бумаги «Рыбка».	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия «Колобок».	1
7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»	1
8	Как плоское превратить в объемное? Практическая работа «Говорящий попугай».	1
9	Как согнуть картон по кривой линии? Практическая работа «Змей Горыныч».	1
10	Обобщение по разделу «Художественная мастерская»	1
Чертёжная мастерская (8 ч)		
11	Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками.	1
12	Что такое линейка и что она умеет?	1
13	Что такое чертеж и как его прочитать? Практическая работа «Открытка – сюрприз».	1
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением.	1
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа «Блокнотик для записей».	1
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге.	1
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Практическая работа «Игрушки из конусов».	1
18	Обобщение по разделу «Чертёжная мастерская»	1
Конструкторская мастерская (10 ч)		
19	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки-качалки.	1
20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижные игрушки.	1

21	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Поздравительная открытка.	1
22	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Практическая работа: Подвижная игрушка «Зайка».	1
23	Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа «Пропеллер»	1
24	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа «Самолет».	1
25	Как машины помогают человеку? Практическая работа «Макет автомобиля».	1
26	Что интересного в работе архитектора? Проект «Создадим свой город»	1
27	Поздравляем женщин и девочек. Открытка.	1
28	Обобщение по разделу «Конструкторская мастерская»	1

Рукодельная мастерская (6 ч)

29	Какие бывают ткани? Нетканые материалы. Практическая работа «Одуванчик из ватных дисков».	1
30	Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа «Птичка из помпона».	1
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа «Подставка».	1
32	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Практическая работа «Мешочек с сюрпризом».	1
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Практическая работа «Футляр для мобильного телефона».	1
34	Обобщение по разделу «Рукодельная мастерская»	1

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
Информационная мастерская (1 ч)		
1	Вспомним все. Как работать с информацией.	1
Мастерская скульптора (6 ч)		
2	Профессии. Скульптор: от идеи до замысла и воплощения.	1
3	Скульптуры разных времён и народов.	1
4	Статуэтки: сходства и различия. Практическая работа «Пластилиновые скульптуры»	1
5	Рельеф и его виды (барельеф, горельеф)	1
6	Практическая работа «Рельефы»	1
7	Конструируем из фольги	1
Мастерская рукодельниц (11ч)		
8	Вышивка и вышивание	1

9	Строчка петельного стежка	1
10	Пришивание пуговицы.	1
11	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	2
12		
13	История швейной машины	1
14	Секреты швейной машины	1
15	Футляры	2
16		
17	Наши проекты. Подвеска	2
18		

Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13 ч)

19	Строительство и украшение дома	1
20	Объем и объемные формы. Развертка	1
21	Подарочные упаковки. Практическая работа «Коробочка для подарка»	1
22	Декорирование (украшение) готовых форм	1
23	Конструирование из сложных разверток	1
24	Модели и конструкции	2
25		
26	Наши проекты. Парад военной техники	1
27	Наша родная армия	1
28	Художник-декоратор	1
29	Филигрань и квилинг. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», понятиями «филигрань», «квилинг»	1
30	Изонить	1
31	Художественные техники из креповой бумаги	1

Мастерская кукольника (3 часа)

32	Театральные куклы. Марионетки.	1
33	Игрушка из носка, перчатки	1
34	Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.	1

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
Информационный центр (4 ч)		
1	Вспомним и обсудим. Повторение изученного в 3 классе	1
2	Информация. Интернет	1
3	Создание текста на компьютере	1
4	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	1
Проект «Дружный класс» (3 ч)		

5	Презентация класса	1
6	Эмблема класса	1
7	Папка «Мои достижения». Проверим себя	1
Студия «Реклама» (4 ч)		
8	Реклама и маркетинг	1
9	Практическая работа «Упаковка для мелочей»	1
10	Практическая работа «Коробка для подарка»	1
11	Практическая работа «Упаковка для сюрприза». Проверим себя	1
Студия «Декор интерьера» (5 ч)		
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1
13	Плетёные салфетки	1
14	Практическая работа «Цветы из креповой бумаги»	1
15	Практическая работа «Сувениры на проволочных кольцах»	1
16	Изделия из полимеров. Проверим себя	1
Новогодняя студия (3 ч)		
17	Новогодние традиции	1
18	Практическая работа «Игрушки из зубочисток»	1
19	Практическая работа «Игрушки из трубочек для коктейля». Проверим себя.	1
Студия «Мода» (8 ч)		
20	История одежды и текстильных материалов	1
21	Исторический костюм. Одежда народов России	1
22	Синтетические ткани	1
23	Твоя школьная форма	1
24	Объёмные рамки	1
25	Аксессуары одежды. Практическая работа.	1
26	Вышивка лентами. Практическая работа.	1
27	Проверим себя. Обобщение по разделу «Мода».	1
Студия «Подарки» (2 ч)		
28	День защитника Отечества. Практическая работа «Открытка с лабиринтом»	1
29	Весенние цветы. Практическая работа «Плетёная открытка». Проверим себя	1
Студия «Игрушки» (5 ч)		
30	История игрушек. Практическая работа «Игрушка – попрыгушка»	1
31	Практическая работа «Качающиеся игрушки»	1
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Практическая работа.	1
33	Игрушка с рычажным механизмом. Практическая работа.	1
34	Подготовка портфолио. Проверим себя.	1