


УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Гимназия
имени митрополита Платона
(Левшина)»

 И.Н. Медведева
Приказ № 60 от 29.08.2017г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию

Студия декоративного творчества «Народная игрушка»

Класс: 5-8

Учитель: Макарова А.В.

Количество часов: 34 ч

Рассмотрена на заседании МО учителей
гуманитарного цикла, изо, музыки,
технологии, физической культуры
Протокол №1 от 28.08.2017 г.

Руководитель МО

 Берзина О.С.

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2017 г

Председатель совета

 Семнова О.А.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России;
- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение различать виды росписей по дереву;
- навыки составлять композицию в разной тематике;
- умение аккуратно работать с различными видами красок.

Предметные:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- освоение художественной культуры средствами декоративно-прикладного искусства;
- умение отличать различные виды игрушек;
- освоение знания о народных ремеслах,
- навыки исполнения основных приемов и элементов росписей игрушек;
- формирование начальных знаний по композиции и орнаменту;
- расширение представления детей о народной игрушке и декоративно-прикладном искусстве;
- Формирование навыков работы глиной, соленым тестом, кистью и красками.

2. Содержание учебного курса

История народной игрушки.

Филимоновская игрушка.

Творчество филимоновских мастеров. Элементы филимоновской росписи: полоски, елочки, цветы. Многообразие филимоновской игрушки: Филимоновская красавица, курица-свистулька.

Дымковская игрушка.

История возникновения, особенности росписи. Основные элементы дымковского узора: кольцо, кружок, точка, клетка. Печатка-тычок, её использование при росписи. Многообразие дымковских игрушек: «Дымковская кукла», «Уточка», «Козлик», «Лошадь с жеребенком», «Дымковская барышня».

Каргопольские мастера.

Элементы каргопольской росписи - полоски, волнистые линии, точки, кресты, штрихи. Многообразие игрушек: «Медведь», «Тяни-Толкай», «Полкан».

3. Тематическое планирование курса

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. «В какие игрушки играли наши пра-пра-бабушки и дедушки».	1
2	Знакомство с творчеством филимоновских мастеров. Рисование филимоновских элементов: полоски.	1
3	Рисование филимоновских элементов: елочек, цветов.	1
4	Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек «Чудо-игрушки – разноцветные зверушки».	1
5	Рисование «Верхом – не пешком»	1
6	Пр.р. Лепка «Филимоновская красавица».	2
7		
8	Пр.р. Роспись «Филимоновской красавицы».	2
9		
10	Пр.р. Лепка «Курица-свистулька»	1
11	Пр.р. Роспись «Курица-свистулька».	1
12	Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование «Дымковские	1

	узоры».	
13	Рисование дымковских узоров.	1
14	Пр.р. Рисование «Роспись дымковской куклы».	1
15	Пр.р. Лепка «Уточка».	1
16	Пр.р. Роспись «Уточка».	1
17	Пр.р. Лепка «Козлик».	1
18	Пр.р. Роспись «Козлик».	1
19	Пр.р. Лепка «Лошадь с жеребенком».	1
20	Пр.р. Роспись «Лошадь с жеребенком».	2
21		
22	Пр.р. Лепка «Дымковская барышня».	1
23	Пр.р. Роспись «Дымковская барышня».	3
24		
25		
26	Знакомство с творчеством каргопольских мастеров. Рисование «Каргопольские узоры».	1
27	Пр.р. Лепка «Медведь».	1
28	Пр.р. Роспись «Медведь».	1
29	Пр.р. Лепка «Тяни-Толкай»	1
30	Пр.р. Лепка и роспись «Тяни-Толкай»	1
31	Пр.р. Лепка «Полкан».	1
32	Пр.р. Роспись «Полкан».	2
33		
34	Повторение и систематизация изученного. Выставка.	1