

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Гимназия  
имени митрополита Платона

(Левшина)»

И.Н. Медведева

Приказ № 60 от 30.08.2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Комплексный анализ текста

Класс: 8

Учитель: Семенова О.А.

Количество часов: 34 ч

Рассмотрена на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла, изо, музыки, технологии,  
физической культуры

Протокол №1 от 29.08.2018 г.

Руководитель МО

Березина О.С.

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2018 г

Председатель совета

Семенова О.А.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

**Личностными результатами** освоения курса являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы курса являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести - самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты.**

- знать определения текста; навык определения темы, основной мысли текста, определять тему, основную мысль текста;

- знать, что такое устная и письменная форма словесного выражения; уметь изображать разговорный язык в художественном произведении;
- знать понятие рода, вида и жанра: уметь определять род, вид, жанр;
- знать особенности эпического произведения, что такое эпическое произведение; уметь изображать средствами языка характер литературного героя в сюжете произведения.
- знать особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении, повествование, описание, рассуждение, диалоги монолог в эпическом произведении;
- уметь анализировать эпический текст;
- знать особенности лирического произведения, что такое лирическое произведение, особенности языка лирического произведения; ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении;
- знать, что такое двусложные и трёхсложные размеры стиха, рифма: её смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения, роль аллитерации в стихотворном тексте;
- уметь анализировать лирическое произведение;
- знать, что такое драматическое произведение, языковые средства изображения характеров в драматическом произведении, сюжет драматического произведения;
- уметь анализировать драматический текст;
- Уметь находить в тексте средства художественной выразительности; знать средства словесной образности.

## 2. Содержание учебного курса

**Текст** как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.

**Формы словесного выражения.** Устная и письменная форма словесного выражения. Изображение разговорного языка в художественном произведении.

**Роды, виды и жанры словесности.** Понятие рода, вида и жанра

**Эпическое произведение**, его особенности. Что такое эпическое произведение. Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалоги монолог в эпическом произведении.

**Лирическое произведение**, его особенности. Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Двусложные и трёхсложные размеры стиха. Рифма: её смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Роль аллитерации в стихотворном тексте.

**Драматическое произведение**, его особенности. Что такое драматическое произведение. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Сюжет драматического произведения.

**Средства языка художественной словесности.**

Средства художественной выразительности. Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

**Порядок слов в предложении**, инверсия, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, антитеза. Употребление средств изобразительности в произведениях словесности.

### 3. Тематическое планирование курса

№	Тема	Кол-во часов
<b>Текст и его строение (7 ч)</b>		
1	Текст как результат употребления языка. Признаки текста.	1
2	Знакомство с понятием «комплексный анализ текста»	1
3	Тема текста и его микротемы.	1
4	Основная мысль текста (идея).	1
5	Смысловые и грамматические связи предложений.	1
6	Практическая работа по теме «Текст и его строение»	1
7	Практическая работа по теме «Текст и его строение»	1
<b>Стили речи (3 ч)</b>		



8	Стили речи.	1
9	Книжные стили речи и их особенности.	1
10	Книжные стили речи и их особенности.	1
<b>Формы словесного выражения (19 ч)</b>		
11	Формы словесного выражения.	1
12	Роды словесности.	1
13	Виды и жанры словесности.	1
14	Эпическое произведение.	1
15	Изображение средствами языка характера литературного героя в сюжете произведения.	1
16	Герой произведения и автор произведения.	1
17	Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении.	1
18	Повествование, описание, рассуждение, диалоги монолог в эпическом произведении.	1
19	Практическая работа с эпическим текстом.	1
20	Лирическое произведение.	1
21	Особенности языка лирического произведения.	1
22	Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении	1
23	Двусложные и трёхсложные размеры стиха.	1
24	Рифма: её смысловое, эстетическое, ритмообразующее, композиционные значения	1
25	Практическая работа с лирическим текстом.	1
26	Драматическое произведение.	1
27	Особенности драматического текста.	1
28	Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении.	1
29	Практическая работа с драматическим текстом.	1
<b>Языковые средства в тексте (5 ч)</b>		
30	Средства художественной выразительности.	1
31	Стилистическая окраска слов и предложений.	1
32	Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания. Создание собственных текстов.	1
33	Практическая работа «Средства выразительности языка в тексте художественного стиля»	1
34	Повторение и систематизация изученного.	1