

Негосударственное общеобразовательное частное учреждение города Москвы

«Гимназия имени митрополита Платона (Левшина)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Гимназия  
имени митрополита Платона  
(Левшина)»

 И.Н. Медведева  
Приказ № 60 от 30.08.2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Мир искусства

Класс: 9

Учитель: Макарова Александра Владимировна

Количество часов: по 34 ч.

В неделю: 1 час

Рассмотрена на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла, изо, музыки, технологии,  
физической культуры

Протокол №1 от 29.08.2018 г.

Руководитель МО

 Березина О.С.

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2018 г

Председатель совета

 Семенова О.А.

Москва 2018 год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- умение осознанно использовать знания в области культуры и искусства для выражения эмоциональных впечатлений от общения с произведениями искусства;
- формирование коммуникативной компетентности;

### Метапредметные:

- анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;

- применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;
- воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;
- самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.;
- принимать участие в разработке различных художественно-творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т. д.)

### **Предметные:**

- осознавать значение искусства в жизни современного человека;
- знать причины возникновения искусства;
- понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
- понимать значение стиля в искусстве;
- анализировать и сопоставлять специфику отдельных произведений искусств и культурные особенности эпохи;
- оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры;
- понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.

## **2. Содержание учебного курса**

### **Художественные представления о мире**

**Понятие о видах искусства.** История классификации искусств. Современные классификации искусств.

**Понятие художественного образа,** творческий процесс его создания, характерные черты и свойства. Правда и правдоподобие, условность в искусстве.

**Художник и окружающий мир.** Многозначность понятия «художник». Талант и мастерство художника. Понятие творческого процесса. Роль вдохновения.

Возвышенное и низменное в искусстве. Эстетика-наука о прекрасном. Характеристика возвышенного и формы его выражения в искусстве. Категория низменного и ее противопоставление возвышенному. Контрасты возвышенного и низменного в произведениях искусства.

**Трагическое в искусстве.** Законы трагического в искусстве и жизни. Рок и судьба в античной трагедии. Трагическое как одно из проявлений возвышенного.

**Комическое в искусстве.** Эстетическая природа комического в искусстве и жизни. Разграничение понятий «смешное» и «комическое». Источник и градации комического в искусстве. Трагикомедия. Выдающиеся комики мира.

### **Азбука искусства**

**Азбука архитектуры.** Назначение и цель архитектуры. Понятие о тектонике. Элементы архитектуры. Место архитектуры среди других видов искусства. Профессия архитектора. Художественный образ в архитектуре. Особенности архитектурного образа. Единство внешней и внутренней формы в архитектуре и особенности их восприятия. Средства создания архитектурного образа. Понятие архитектурного ансамбля.

**Стили архитектуры.** Понятие архитектурного стиля. Рождение стилей в архитектуре и их преемственность. Архитектура Древнего Египта, Античности, Средневековья и Возрождения. Архитектурные стили Нового и Новейшего времени. Стилистическое многообразие и оригинальность решений современной архитектуры.

**Виды архитектуры.** Архитектура объемных сооружений. Понятие об общественной, жилой и промышленной архитектуре. Ландшафтная архитектура. Традиции садово-паркового искусства в различных странах мира. Градостроительство. Понятие современного города и его слагаемые. Исторические типы планировки. Мечта о создании идеального города будущего и ее реальное воплощение. Архитектура твоего города.

**Язык изобразительного искусства.** Живопись, скульптура и графика-древнейшие виды изобразительного искусства. Понятие о монументальных и станковых видах изобразительного искусства. Способы и средства изображения, их зависимость от материалов, масштаба и техники изготовления. Основные правила композиции.

Перспектива. Роль ритма, светотени и линии, контрастов, фактуры в изобразительном искусстве.

**Искусство живописи.** Виды живописи и ее художественные средства. Жанровое многообразие живописи. Понятие жанра в живописи. Специфика деления на жанры и ее условный характер. Характеристика жанров в живописи. Историческая живопись. Батальный жанр. Бытовой жанр. Жанр портрета и его разновидности. Цели и задачи пейзажа, его разновидности. Жанр натюрморта и его эволюция. Анималистический жанр.

**Искусство графики.** Графика: от возникновения до современности. Роль графики в жизни современного человека. Понятие компьютерной графики. Язык графики. Виды графического искусства.

**Художественная фотография.** Фотография и изобразительное искусство. Выразительные средства и жанры фотографии. История фотографии. Фотография сегодня.

**Язык скульптуры.** История скульптуры. Отличия от других видов изобразительного искусства. Изобразительно-выразительные средства скульптуры. Виды и жанры скульптуры. Материалы и техника их обработки. Процесс создания скульптурного произведения.

**Декоративно-прикладное искусство.** Художественные возможности декоративно-прикладного искусства. Понятия декоративно-прикладного искусства. Основные критерии оценки художественных произведений. Истоки возникновения и особенности исторического развития. Изобразительно-выразительные средства. Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества. Сохранение и развитие национальных традиций. Виды декоративно-прикладного искусства и их связь с другими видами искусств.

**Музыка как вид искусства.** Музыка и мир чувств человека. Музыка среди других искусств. Звук как «первоэлемент» музыкального искусства. Понятие какофонии. Художественный образ в музыке. Условный характер музыкального образа, противоречивость и неоднозначность его интерпретации. Понятие программной музыки. Зримость и пластичность музыкального образа. Временный характер музыки. От средневекового григорианского хорала к ритмам современности. Язык и форма

музыкального произведения. Средства выразительности в музыке. Роль композитора в создании музыкального произведения. Понятие о музыкальной форме. Единство содержания и формы в музыкальном произведении. Типы музыкальных форм, их подвижность и гибкость, способность к изменению под воздействием содержания и стилевых условий.

### 3. Тематическое планирование курса

№	Тема	Кол-во часов
<b>Художественные представления о мире (10 ч)</b>		
<b>Понятие о видах искусств (2 ч)</b>		
1	Вводный урок. Понятие о видах искусств.	1
2	Современные классификации искусств.	1
<b>Тайны художественного образа (2 ч)</b>		
3	Правда и правдоподобие в искусстве.	1
4	Условность в искусстве.	1
<b>Художник и окружающий мир (3 ч)</b>		
5	Талант и мастерство художника.	1
6	Секреты художественного мастерства.	1
7	«Возвышенное и низменное в искусстве»	1
<b>Трагическое и комическое в искусстве (3 ч)</b>		
8	Трагическое в искусстве и жизни. Трагическое как проявление возвышенного.	1
9	Античная трагедия.	1
10	Понятие смешного и комического.	1
<b>Азбука искусства (24 ч)</b>		
<b>Азбука архитектуры (3 ч)</b>		
11	Профессия архитектора.	1
12	Художественный образ в архитектуре. Средства создания архитектурного образа.	1
13	Архитектурный ансамбль.	1
<b>Стили архитектуры (4 ч)</b>		
14	Архитектурные стили Древнего Египта и Античности.	1
15	Архитектурные стили Средневековья.	1
16	Архитектурные стили Нового времени.	1
17	Архитектурные стили Новейшего времени.	1
<b>Виды архитектуры (2 ч)</b>		
18	Архитектура объемных сооружений.	1
19	Ландшафтная архитектура. Градостроительство.	1

<b>Язык изобразительного искусства (2 ч)</b>		
<b>20</b>	Изобразительное искусство.	<b>1</b>
<b>21</b>	Способы и средства изображения.	<b>1</b>
<b>Искусство живописи (3 ч)</b>		
<b>22</b>	Виды живописи.	<b>1</b>
<b>23</b>	Художественные средства живописи.	<b>1</b>
<b>24</b>	Понятие жанра в живописи. Характеристика жанров живописи.	<b>1</b>
<b>Искусство графики (2 ч)</b>		
<b>25</b>	Графика: от возникновения до современности.	<b>1</b>
<b>26</b>	Язык графики. Виды графического искусства.	<b>1</b>
<b>Художественная фотография (1 ч)</b>		
<b>27</b>	История фотографии. Выразительные средства и жанры фотографии.	<b>1</b>
<b>Язык скульптуры (2 ч)</b>		
<b>28</b>	История скульптуры. Выразительные средства.	<b>1</b>
<b>29</b>	Жанры и виды скульптуры.	<b>1</b>
<b>Декоративно-прикладное искусство (1 ч)</b>		
<b>30</b>	Художественные возможности декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства.	<b>1</b>
<b>Музыка как вид искусства (4 ч)</b>		
<b>31</b>	Музыка среди других искусств. Условный характер музыкального образа. Временной характер музыки.	<b>1</b>
<b>32</b>	Средства выразительности в музыке. Роль ритма. Мелодия и тембр. Гармония.	<b>1</b>
<b>33</b>	Полифонический склад музыки. Понятие музыкальной формы.	<b>1</b>
<b>34</b>	Повторение и систематизация изученного.	<b>1</b>