


УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «Гимназия
имени митрополита Платона
(Левшина)»

 И.Н. Медведева
Приказ № 60 от 29.08.2017г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Хореография»

Класс: 5 - 8

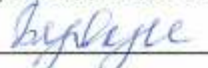
Учитель: Аношкин А.А.

Количество часов: 5-8 класс по 34 часа

В неделю: по 1 час

Рассмотрена на заседании МО учителей
гуманитарного цикла, изо, музыки,
технологии, физической культуры
Протокол №1 от 28.08.2017 г.

Руководитель МО

 Березина О.С.

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2017 г

Председатель совета

 Семенова О.А.

Формы реализации: конкурсы, участие в праздничных мероприятиях гимназии, г. Москвы, организация и проведение Покровского и Рождественского бала.

1. Планируемые результаты изучения предмета

Личностными результатами изучения предмета «Хореография» являются:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

У учащихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Метапредметными результатами:

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

Предметными результатами являются:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;
- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У учащихся формируются умения:

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- исполнять танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса.

2. Содержание учебного курса

Общеразвивающие упражнения: упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность).

Партерная гимнастика: упражнения для развития мышц ног, гибкости спины, для укрепления мышц спины, упражнения в парах для скоординированных действий, развивающих эластичность мышц и подвижность суставов.

Упражнения для развития пластики: упражнения для развития пластики движений (имитационно-подражательные движения), упражнения для развития пластики рук, импровизационно - пластические этюды.

Формирование навыков музыкально - ритмического – движения Музыкальные этюды, на пластико-ритмическое воплощение заданного образа или темы.

Пространственные перестроения: перестроение в круг, самостоятельное нахождение места в зале, перестроение в пары, друг за другом.

Постановка и разучивание музыкально-ритмических композиций.

Музыкально-ритмические игры.

3. Тематическое планирование курса

5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие, основные шаги танца.	1
2	Разбор элементов движений к танцу «Московская кадрили»	1
3	Разбор танца «Московская кадрили»	1
4	Партерная гимнастика упражнения на подвижность позвоночника	1
5	Разбор основных элементов польки: галоп, подскоки.	1
6	Пространственные перестроения: круг, колонна по одному, колонна парами, Колонна по четверо.	1

7	Разбор элементов «Французской польки»	1
8	Разбор танца «Французская польки»	1
9	Партерная гимнастика упражнения на растяжку: полушпагат, шпагат.	1
10	Повторение ранее изученного материала, контрольное занятие.	1
11	Разбор элементов вальса по шестой позиции: баллансе, вальс-дорожка	1
12	Разбор основных элементов «Испанского вальса»	1
13	Разбор «Испанского вальса» и работа над техникой	1
14	Работа над техникой вальса	1
15	Повторение всех ранее изученных танцев	1
16	Партерная гимнастика - стрейчинг	1
17	Пространственные перестроения: основы шествия полонезом	1
18	Работа над техникой менуэта	1
19	Обзор фигур менуэта: шествие, свечка, оглядки, поклоны, баллансе-менуэт.	1
20	Работа над шествием менуэта.	1
21	Разбор фигур менуэта: свечка.	1
22	Разбор фигур вальс: баллансе-менуэт	1
23	Разбор фигур менуэта: оглядки.	1
24	Партерная гимнастика упражнения на подвижность позвоночника	1
25	Работа над фигурами менуэта.	1
26	Работа над фигурами менуэта и объединение их в «Московский менуэт»	1
27	Работа над «Московским менуэт»	1
28	Работа над «Московским менуэтом»	1
29	Повтор всех ранее изученных танцев, контрольное занятие	1
30	Пространственные перестроения шествия полонезом	1
31	Партерная гимнастика - стрейчинг	1
32	Работа над техникой «Московского менуэта»	1
33	Работа над техникой «Московского менуэта»	1
34	Повторение всех ранее изученных танцев	1

6 класс

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

1	Вводное занятие, основные шаги танца.	1
2	Разбор элементов движений к танцу «Когда-то Россияне»	1
3	Разбор танца «Когда-то Россияне»	1
4	Партерная гимнастика упражнения на подвижность позвоночника	1
5	Разбор основных элементов польки: галоп, подскоки, галоп в повороте.	1
6	Пространственные перестроения: круг, колонна по одному, колонна парами, колонна по четверо.	1
7	Разбор элементов «Богемская полька»	1
8	Разбор танца «Богемская полька»	1
9	Партерная гимнастика, упражнения на растяжку: полушпагат, шпагат.	1
10	Повторение ранее изученного материала, контрольное занятие.	1
11	Разбор элементов вальса по шестой позиции: баллансе, вальс-дорожка	1
12	Разбор основных элементов «Испанского вальса»	1
13	Разбор «Испанского вальса» и работа над техникой	1
14	Работа над техникой вальса	1
15	Повторение всех ранее изученных танцев	1
16	Партерная гимнастика - стрейчинг	1
17	Пространственные перестроения: основы шествия полонезом	1
18	Работа над техникой вальса	1
19	Разбор кружения вальса: по шестой позиции, правый поворот.	1
20	Работа над кружением вальса.	1
21	Разбор фигур вальса: баллансе-разворот	1
22	Разбор фигур вальса: глisse	1
23	Разбор фигур вальса: баллансе-проминад	1
24	Партерная гимнастика упражнения на подвижность позвоночника	1
25	Работа над фигурами вальса.	1
26	Работа над фигурами вальса, объединение в «Вальс-мишень» (маленький вальс)	1
27	Работа над «Вальс-мишень»	1
28	Работа над «Вальс-мишень»	1
29	Повтор всех ранее изученных танцев, контрольное занятие	1
30	Пространственные перестроения шествия полонезом	1

31	Партерная гимнастика - стрейчинг	1
32	Работа над техникой «Вальс-миньон»	1
33	Работа над техникой «Вальс-миньон»	1
34	Повтор всех ранее изученных танцев	1

7 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие, основные шаги танца.	1
2	Разбор элементов движений к танцу «Сударушка»	1
3	Разбор танца «Сударушка»	1
4	Партерная гимнастика упражнения на подвижность позвоночника	1
5	Разбор основных элементов польки: галоп, подскоки, галоп в повороте, кружение в парах и тройках.	1
6	Пространственные перестроения: круг, колонна по одному, колонна парами, колонна по четверо.	1
7	Разбор элементов «Польки-тройки»	1
8	Разбор танца «Польки-тройки»	1
9	Партерная гимнастика упражнения на растяжку: полушпагат, шпагат.	1
10	Повторение ранее изученного материала, контрольное занятие.	1
11	Разбор элементов вальса по шестой позиции: баллансе, вальс-дорожка, глisse.	1
12	Разбор основных элементов «Вальс-ринка»	1
13	Разбор «Вальс-ринка» и работа над техникой	1
14	Работа над техникой вальса	1
15	Повторение всех ранее изученных танцев	1
16	Партерная гимнастика - стрейчинг	1
17	Пространственные перестроения: основы шествия полонезом	1
18	Работа над техникой вальса	1
19	Разбор кружения вальса: по шестой позиции, правый поворот.	1
20	Работа над кружением вальса.	1
21	Разбор фигур вальс: вальс-прогулка	1
22	Разбор фигур вальс: баллансе-менует	1

23	Разбор фигур вальса: глиссе-проминад	1
24	Партерная гимнастика упражнения на подвижность позвоночника	1
25	Работа над фигурами вальса.	1
26	Работа над фигурами вальса, объединение в «Вальс в Александровском саду»	1
27	Работа над «Вальс в Александровском саду»	1
28	Работа над «Вальс в Александровском саду»	1
29	Повтор всех ранее изученных танцев, контрольное занятие	1
30	Пространственные перестроения шествия полонезом	1
31	Партерная гимнастика - стрейчинг	1
32	Работа над техникой «Вальс в Александровском саду»	1
33	Работа над техникой «Вальс в Александровском саду»	1
34	Повторение ранее изученного материала, контрольное занятие.	

8 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие, основные шаги танца.	1
2	Разбор элементов движений к танцу «Русский лирический»	1
3	Разбор танца «Русский лирический»	1
4	Партерная гимнастика упражнения на подвижность позвоночника	1
5	Разбор основных элементов польки: галоп, подскоки, галоп в повороте, галоп в паре.	1
6	Пространственные перестроения: круг, колонна по одному, колонна парами, колонна по четверо, прочёс парами.	1
7	Разбор элементов «Французской польки»	1
8	Разбор танца «Французская кадрили»	1
9	Партерная гимнастика упражнения на растяжку: полушпагат, шпагат.	1
10	Повторение ранее изученного материала, контрольное занятие.	1
11	Разбор элементов вальса по шестой позиции: баллансе, вальс-дорожка	1
12	Разбор основных элементов «Испанского вальса»	1
13	Разбор «Испанского вальса» и работа над техникой	1

14	Работа над техникой вальса	1
15	Повторение всех ранее изученных танцев	1
16	Партерная гимнастика - стрейчинг	1
17	Пространственные перестроения: основы шествия полонезом	1
18	Работа над техникой вальса	1
19	Разбор кружения вальса: по шестой позиции, правый поворот.	1
20	Работа над кружением вальса.	1
21	Разбор фигур вальс: вальс-прогулка	1
22	Разбор фигур вальс: баллансе-менует	1
23	Разбор фигур вальс: баллансе-проминад	1
24	Партерная гимнастика упражнения на подвижность позвоночника	1
25	Работа над фигурами вальса.	1
26	Работа над фигурами вальса, объединение в «Фигурный вальс»	1
27	Работа над «Фигурным вальсом»	1
28	Работа над «Фигурным вальсом»	1
29	Повтор всех ранее изученных танцев, контрольное занятие	1
30	Пространственные перестроения шествия полонезом	1
31	Партерная гимнастика - стрейчинг	1
32	Работа над техникой «Фигурного вальса»	1
33	Работа над техникой «Фигурного вальса»	1
34	Повторение ранее изученного материала, контрольное занятие.	